

事業名	「カルチャーナイトテーマ曲」制作(5周年記念事業)		
主催者	カルチャーナイト実行委員会 委員長 辻井 達一		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時 ・場所	平成19年5月21日 14時～14時30分 エルプラザホール
実施内容			

2003年に札幌市で20箇所の施設の参加を得てスタートしたカルチャーナイトは着実に浸透し、89箇所まで拡がりを見せ、今年で5周年を迎えた。

記念として「テーマ曲」を制作し、参加施設や参加市町村で一斉にテーマ曲を流す。テーマ曲を通し、参加者や来場者が一体感を持ちカルチャーナイトが一層親しみのあるイベントとして定着することを目的とした。

カルチャーナイト2007

2007年7月20日(金) 17:30~22:00
この日87カ所の施設が夜間開放。

ふだん見えないものが見られる、ふだん聞けないものが聞こえる、
ふだん行けないうちに行ける、ふだん話せないことが話せる。
北海道の短い夏の長い夜。

主催 カルチャーナイト実行委員会 <http://www.tl.com.ne.jp/~c-n/>

共催 (財)北海道文化財団(本事業の共催である(財)北海道文化財団は道民の文化活動を応援しています)

参加校

エス・ティ・ティ・ドコモ北海道、JTB北海道グループ、JAGグループ北海道、はくんでんグループ、北海道ガス、社会福祉協議会コープさっぽろ、JSA、エア・ウォーターグループ、大丸札幌店、富士電機グループ、和歌山建設、シーエスアイ、モロゾ、札幌セクター、札幌中央病院、産科医療、シーズ・ラボ、新設設備工業データラフト、北洋銀行、北海道アムバイト情報社、北海道銀行、よつぎ乳業、ラルズ、日本流通、北海道新聞局厚生北海道共立、北海道青少年科学文化財団、レコーディング・オン

協賛校

北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会、札幌市員保護者福祉協会、日本郵政公社北海道支社、北海道経済連合会、札幌商工会議所、北海道警察、創刊新聞北海道支社、読売新聞北海道支社、毎日新聞北海道支社、日本経済新聞社、NHK札幌放送局、HBC北海道放送、STV札幌テレビ放送、HTB北海道テレビ放送、UHB北海道文化放送、TVhテレビ北海道、AIR-Gエフエム北海道、FMノースウェーブ、ようこそさっぽろ運営委員会、シビックメディア

CULTURE
NIGHT
2007

[illegible]

事業名	日韓美術文化交流事業		
主催者	日韓美術文化交流実行委員会 代表 中西 堯昭		
事業分野／事業タイプ	文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	平成19年7月12日～17日 然別湖、帯広、中札内
実施内容			

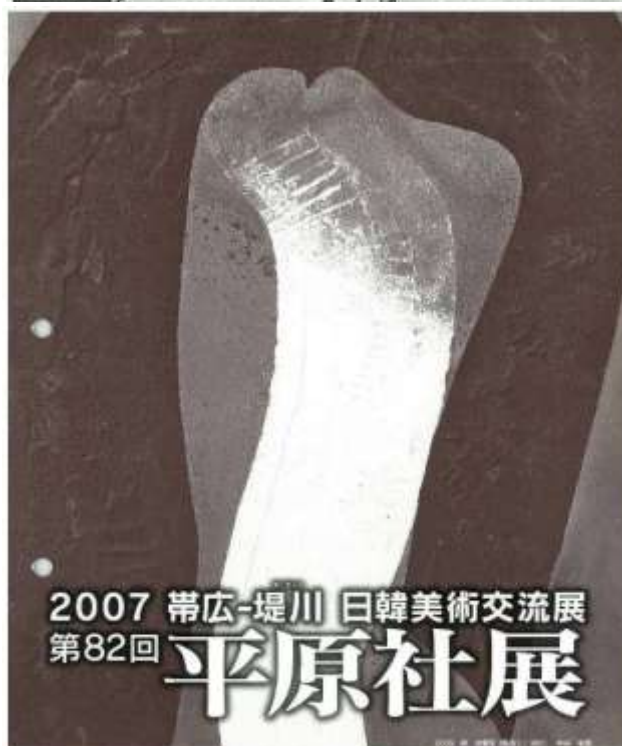
韓国堤川市から美術関係者を帯広に招き交流展を開催した。

【実施期間】 7月12～17日

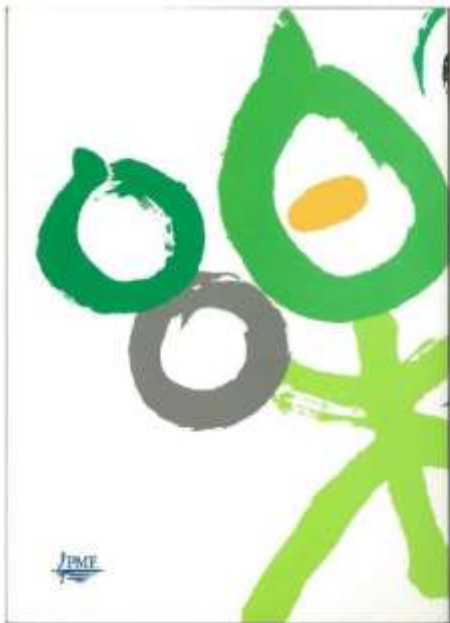
【施内容】

1. [帯広ー堤川 日韓美術交流展]
2. [ワークショップ] 韓国作家による水墨画・韓国画等の製作実演
3. [親睦交流会] 歓送セレモニー、歓迎レセプション、帯広市長表敬訪問
4. [視察研修] 然別湖スケッチツアー、美術展鑑賞
5. [ホームステイ交流] 訪問団員12名が5家庭に分散してホームステイを体験

【場所】 藤丸・カルチャーホール 藤丸・市民活動交流センター ホシビル
然別湖、帯広、中札内



2007 帯広-堤川 日韓美術交流展 第82回 平原社展
7/12木・17火
会場: 藤丸・カルチャーホール
帯広市市民活動交流センター(帯広市西2南5)
ホシビル401号(帯広市西2南5)
午前10:00～午後7:00、観覧料は4:00
主催: 帯広市美術館・日韓美術文化交流実行委員会
後援: 帯広市観光協会、日韓美術文化交流実行委員会、NHK帯広放送局、NHK帯広放送局、NHK帯広放送局、NHK帯広放送局
協賛: 帯広市観光協会、FMA-JAGA、FMA-WARD
協賛: 帯広市観光協会、FMA-JAGA、FMA-WARD
協賛: 帯広市観光協会、FMA-JAGA、FMA-WARD
協賛: 帯広市観光協会、FMA-JAGA、FMA-WARD

事業名	PMF 2007「野外コンサート芝生席中学生以下無料」事業		
主催者	(財)パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織実行委員会 理事長 上田 文雄		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	平成19年7月15、22、29日 札幌芸術の森野外ステージ
実施内容	本年はピクニックコンサートに加え、地元札幌交響楽団とPMFオーケストラが共演し、小編成のアンサンブルから室内オーケストラまで、児童や青少年が気軽に一日中クラシック演奏会を楽しむことが出来るコンサートの開催。 1. PMFアンサンブル・サンデー 7月15日(日) 13:30～ 集客2,400人 2. PMFオーケストラ演奏会 7月22日(日) 15:00～ 集客2,500人 3. ピクニックコンサート 7月29日(日) 11:00～ 集客7,200人    		

事業名	押尾コータロー・アコースティックギターコンサート		
主催者	ラ・パルテ 代表 袴 澄子		
事業分野／事業タイプ	文化・教育／催事	実施日時・場所	平成19年7月24日 千歳市民文化センター
実施内容			

[押尾コータローアコースティックギターコンサート]
7月24日(火) 開演19:00～ 千歳市民文化センター

福祉施設、在宅で介護を受けている青少年たちに音楽を鑑賞する機会を提供する。

[招待者 143名]

千歳視覚障害者 33名
千歳知的障害者他 68名

恵庭視覚障害者及び介護者 29名
高校・専門学校ボランティア部 13名

**押尾コータロー
アコースティックギター
コンサート'07**

Kota Oshio

きらめく音色が夜の街に響いてくる

2007年7月24日(火)
開場18:30/開演19:00
千歳市民文化センター大ホール
料金/全席指定 ¥4,500(税込)
※学生 ¥2,000(税別)になります。
※申し込みはラ・パルテまで

チケット発売開始 5/12(土) 10:00～
チケット取所
ラ・パルテ/千歳市民文化センター/清原屋
ローソンチケット(千歳店)1290店
4フラッグガイド

※本公演の収益の一部は、障害者福祉に寄付されます。
※本公演の収益の一部は、障害者福祉に寄付されます。
お問い合わせ/ラ・パルテ TEL.0123-28-5550

主催：ラ・パルテ 協賛：ANA 後援：千歳市/千歳市教育委員会/千歳警察音楽隊/北海道新聞社
協力：千歳市文化センター/千歳市障害者福祉センター/千歳市障害者福祉センター/千歳市障害者福祉センター 総務：(株)グリーンズ・コーポレーション 制作：(株)音楽家ベストセラー



事業名	第3回道民オーケストラ・ワークショップ		
主催者	道民・オーケストラ・ワークショップ実行委員会 委員長 竹津 宜男		
事業分野／事業タイプ	文化・教育／催事	実施日時・場所	平成19年8月9～12日 大谷大学 響流ホール 札幌ちえりあホール
実施内容			

プロとアマの楽器奏者がひとつのオーケストラコンサートを作り上げるため練達の指揮者(元札幌交響楽団指揮者・末廣 誠氏)の下、ワークショップを開催。

[公開練習] 8月9～11日 大谷大学 響流ホール
3回の総練習は公開とし、聴講生を募る

[コンサート] 8月12日 17:00～ 札幌ちえりあホール



8月9日 大谷大学 響流ホール
公開練習の様子



8月10日 大谷大学 響流ホール
公開練習の様子



8月12日 札幌ちえりあホール
コンサートの様子

〔財〕北海道文化財団共催事業

第3回 みんなで作る♪ 響け! 道民パワー 楽しいオーケストラコンサート

道民・オーケストラワークショップ
プロ演奏(札幌・岡田・フリー演奏)と
一般公募による演奏者がつどいコンサートをつくりあげる熱い音楽の出逢い!

★2007年8月12日(日)午後4時30分 開場/午後5時 開演

★会場 ちえりあホール(札幌市生涯学習センター)
地下鉄東区線南の沢駅南口 TEL.011-671-2200

★料金 一般:1,500円/学生:1,000円/小中学生:500円
(全席自由・税込)

★練習を公開します!★
指揮者 末廣 誠氏(元札幌交響楽団指揮者)
プロ・アマ混成オーケストラがどうも作られていくのか、
一般公募・市民オーケストラ・プラスバンドなどで
ご活躍の皆さんの協力を歓迎いたします。

★公演日時★
と き: 8月9日(木)・10日(金) 午後7～9時
8月11日(土) 午後1～5時

★公演場所★
と ころ: 札幌大谷大学「響流ホール」
※8月10日は休演

★応募方法★
登録申込みはFAX・E-mailまたはTELで事務局へ。
TELは月・水・金曜日のみになります。
※お申し込み・登録料 登録希望者をお知らせください。
お申し込み後3日以内(お申し込み当日)まで
必ずプロ・学生1時～4時15分
に間に合います。

★出演者★
指揮者: 末廣 誠氏
ソプラノ: 中野 裕子
ヴァイオリン: 中野 裕子
ピアノ: 中野 裕子

★曲目★
E・グリーグ ――― 新行楽「ペール・ギュント」より
〔第1～4曲〕
F・ショスタコヴィチ ――― 交響曲第3番「三短調」第47

〇チケット情報: 1枚1,500円(税込)、全席自由・払い戻し不可

〇主催: 道民・オーケストラ・ワークショップ実行委員会
後援: 財団法人北海道文化財団
協賛: 北海道文化財団、札幌市、札幌市教育委員会
協賛: 札幌市教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会
協賛: 札幌市教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会

〇お問い合わせ: 事務局 札幌市教育委員会 札幌市教育委員会
TEL.011-671-2200 FAX.011-671-2200
E-mail: hokkaido@hokkaido.go.jp

※本事業の開催は、札幌市と札幌市教育委員会との協賛によるものです。

(敬称略)

事業名	スカンジナビアン～サッポロ＝ジャズ・コミュニケーション		
主催者	スカンジナビアン～サッポロ＝ジャズ・コミュニケーション 実行委員会 代表 山本 弘市		
事業分野／事業タイプ	文化・教育・国際交流 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	平成19年8月22日 札幌「くう」
実施内容			

[ワークショップ] 19:30～19:45

スウェーデンで音楽指揮者として評価の高い作曲家・ピアニストのトミー・コッテルらによる演奏についてのアドバイスと指導

「ライブ」 20:00～22:15

トミー・コッテル(pf)、森 泰人(b)、ダービット・スンドビー(ds)のトリオ演奏

「ジャムセッション」 22:30～

スウェーデンのジャズミュージシャンと北海道のミュージシャンによる即興演奏

[illegible]

Scandinavian Sapporo

Jazz Communication

スカンジナビアン サッポロ ジャズ コミュニケーション

Tommy Kotter Trio 2007 8.22 (水)

トミー・コッテル・トリオ

Workshop~Live~Jam Session

トミー・コッテル Tommy Kotter (ピアノ・vo.)
 鼓手 Mori Yasuhiro (ドラムス)
 テービッド・スズビ David Szabo (バサ・drum)

伊藤隆 100 年記念基金助成事業

主催 札幌ジャズサロ サッポロ ジャズ コミュニケーション 実行委員会
 後援 札幌市文化スポーツ推進課 札幌市文化大連盟 北海道音楽交流協会

スウェーデンで音楽家としての輝かしい経歴を築いたトミー・コッテルらによるワークショップを行います。学生やアマチュアの方にも簡単に参加いただける機会に恵まれることができます。ピアノ・トリオの演奏から延々とジャズセッションへと展開します。(メンバーは、5000 円程度のジャズジャム・セッションも経験済みになります)。とても楽しみです。

8:30~10:00 音楽家としてのトミー・コッテル、10:10 年、11 年、12 年、13 年、14 年、15 年、16 年、17 年、18 年、19 年、20 年、21 年、22 年、23 年、24 年、25 年、26 年、27 年、28 年、29 年、30 年、31 年、32 年、33 年、34 年、35 年、36 年、37 年、38 年、39 年、40 年、41 年、42 年、43 年、44 年、45 年、46 年、47 年、48 年、49 年、50 年、51 年、52 年、53 年、54 年、55 年、56 年、57 年、58 年、59 年、60 年、61 年、62 年、63 年、64 年、65 年、66 年、67 年、68 年、69 年、70 年、71 年、72 年、73 年、74 年、75 年、76 年、77 年、78 年、79 年、80 年、81 年、82 年、83 年、84 年、85 年、86 年、87 年、88 年、89 年、90 年、91 年、92 年、93 年、94 年、95 年、96 年、97 年、98 年、99 年、00 年、01 年、02 年、03 年、04 年、05 年、06 年、07 年、08 年、09 年、10 年、11 年、12 年、13 年、14 年、15 年、16 年、17 年、18 年、19 年、20 年、21 年、22 年、23 年、24 年、25 年、26 年、27 年、28 年、29 年、30 年、31 年、32 年、33 年、34 年、35 年、36 年、37 年、38 年、39 年、40 年、41 年、42 年、43 年、44 年、45 年、46 年、47 年、48 年、49 年、50 年、51 年、52 年、53 年、54 年、55 年、56 年、57 年、58 年、59 年、60 年、61 年、62 年、63 年、64 年、65 年、66 年、67 年、68 年、69 年、70 年、71 年、72 年、73 年、74 年、75 年、76 年、77 年、78 年、79 年、80 年、81 年、82 年、83 年、84 年、85 年、86 年、87 年、88 年、89 年、90 年、91 年、92 年、93 年、94 年、95 年、96 年、97 年、98 年、99 年、00 年、01 年、02 年、03 年、04 年、05 年、06 年、07 年、08 年、09 年、10 年、11 年、12 年、13 年、14 年、15 年、16 年、17 年、18 年、19 年、20 年、21 年、22 年、23 年、24 年、25 年、26 年、27 年、28 年、29 年、30 年、31 年、32 年、33 年、34 年、35 年、36 年、37 年、38 年、39 年、40 年、41 年、42 年、43 年、44 年、45 年、46 年、47 年、48 年、49 年、50 年、51 年、52 年、53 年、54 年、55 年、56 年、57 年、58 年、59 年、60 年、61 年、62 年、63 年、64 年、65 年、66 年、67 年、68 年、69 年、70 年、71 年、72 年、73 年、74 年、75 年、76 年、77 年、78 年、79 年、80 年、81 年、82 年、83 年、84 年、85 年、86 年、87 年、88 年、89 年、90 年、91 年、92 年、93 年、94 年、95 年、96 年、97 年、98 年、99 年、00 年、01 年、02 年、03 年、04 年、05 年、06 年、07 年、08 年、09 年、10 年、11 年、12 年、13 年、14 年、15 年、16 年、17 年、18 年、19 年、20 年、21 年、22 年、23 年、24 年、25 年、26 年、27 年、28 年、29 年、30 年、31 年、32 年、33 年、34 年、35 年、36 年、37 年、38 年、39 年、40 年、41 年、42 年、43 年、44 年、45 年、46 年、47 年、48 年、49 年、50 年、51 年、52 年、53 年、54 年、55 年、56 年、57 年、58 年、59 年、60 年、61 年、62 年、63 年、64 年、65 年、66 年、67 年、68 年、69 年、70 年、71 年、72 年、73 年、74 年、75 年、76 年、77 年、78 年、79 年、80 年、81 年、82 年、83 年、84 年、85 年、86 年、87 年、88 年、89 年、90 年、91 年、92 年、93 年、94 年、95 年、96 年、97 年、98 年、99 年、00 年、01 年、02 年、03 年、04 年、05 年、06 年、07 年、08 年、09 年、10 年、11 年、12 年、13 年、14 年、15 年、16 年、17 年、18 年、19 年、20 年、21 年、22 年、23 年、24 年、25 年、26 年、27 年、28 年、29 年、30 年、31 年、32 年、33 年、34 年、35 年、36 年、37 年、38 年、39 年、40 年、41 年、42 年、43 年、44 年、45 年、46 年、47 年、48 年、49 年、50 年、51 年、52 年、53 年、54 年、55 年、56 年、57 年、58 年、59 年、60 年、61 年、62 年、63 年、64 年、65 年、66 年、67 年、68 年、69 年、70 年、71 年、72 年、73 年、74 年、75 年、76 年、77 年、78 年、79 年、80 年、81 年、82 年、83 年、84 年、85 年、86 年、87 年、88 年、89 年、90 年、91 年、92 年、93 年、94 年、95 年、96 年、97 年、98 年、99 年、00 年、01 年、02 年、03 年、04 年、05 年、06 年、07 年、08 年、09 年、10 年、11 年、12 年、13 年、14 年、15 年、16 年、17 年、18 年、19 年、20 年、21 年、22 年、23 年、24 年、25 年、26 年、27 年、28 年、29 年、30 年、31 年、32 年、33 年、34 年、35 年、36 年、37 年、38 年、39 年、40 年、41 年、42 年、43 年、44 年、45 年、46 年、47 年、48 年、49 年、50 年、51 年、52 年、53 年、54 年、55 年、56 年、57 年、58 年、59 年、60 年、61 年、62 年、63 年、64 年、65 年、66 年、67 年、68 年、69 年、70 年、71 年、72 年、73 年、74 年、75 年、76 年、77 年、78 年、79 年、80 年、81 年、82 年、83 年、84 年、85 年、86 年、87 年、88 年、89 年、90 年、91 年、92 年、93 年、94 年、95 年、96 年、97 年、98 年、99 年、00 年、01 年、02 年、03 年、04 年、05 年、06 年、07 年、08 年、09 年、10 年、11 年、12 年、13 年、14 年、15 年、16 年、17 年、18 年、19 年、20 年、21 年、22 年、23 年、24 年、25 年、26 年、27 年、28 年、29 年、30 年、31 年、32 年、33 年、34 年、35 年、36 年、37 年、38 年、39 年、40 年、41 年、42 年、43 年、44 年、45 年、46 年、47 年、48 年、49 年、50 年、51 年、52 年、53 年、54 年、55 年、56 年、57 年、58 年、59 年、60 年、61 年、62 年、63 年、64 年、65 年、66 年、67 年、68 年、69 年、70 年、71 年、72 年、73 年、74 年、75 年、76 年、77 年、78 年、79 年、80 年、81 年、82 年、83 年、84 年、85 年、86 年、87 年、88 年、89 年、90 年、91 年、92 年、93 年、94 年、95 年、96 年、97 年、98 年、99 年、00 年、01 年、02 年、03 年、04 年、05 年、06 年、07 年、08 年、09 年、10 年、11 年、12 年、13 年、14 年、15 年、16 年、17 年、18 年、19 年、20 年、21 年、22 年、23 年、24 年、25 年、26 年、27 年、28 年、29 年、30 年、31 年、32 年、33 年、34 年、35 年、36 年、37 年、38 年、39 年、40 年、41 年、42 年、43 年、44 年、45 年、46 年、47 年、48 年、49 年、50 年、51 年、52 年、53 年、54 年、55 年、56 年、57 年、58 年、59 年、

事業名	「釧路交響楽団と第九を歌う会」第30回記念事業		
主催者	釧路交響楽団 団長 桜井 敬一		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・招へい	実施日時・場所	平成19年12月2日 釧路市民文化会館大ホール
実施内容			

[釧路市交響楽団第30回記念定期演奏会]

演 目：ベートーベン「交響曲第九番合唱付」

指 揮：泉 史夫(釧路交響楽団主席指揮者)

演 奏：釧路交響楽団

ソリスト：東京・札幌より招へい

ソプラノ 菊地 江

アルト 斉藤みゆき

テノール 大野 光彦

バ ス 杉野 正隆

合 唱：釧路市民に一般公募



事業名	平成19年度北海道二期会 オペラ公演「カルメン」公演		
主催者	北海道二期会 理事長 三部安紀子		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時・場所	平成20年2月2日 札幌コンサートホール K i t a r a・大ホール
実施内容	[カルメン] 全4幕 字幕スーパー付原語上演 指揮：山下一史 演出：岩田達宗 美術：新村訓平 舞台監督：山田かおり 合唱：札幌放送合唱団、札幌アカデミー合唱団、北海道二期会合唱団 児童合唱：HBC少年少女合唱団 管弦楽：札幌交響楽団 キャスト：カルメン 東 園己、ドン・ホセ 岡崎正治 エスカミーリョ 堀内康雄（客演）、カミエラ 安田亨子 フラスキータ 延与幸恵、メルセデス 越野陽子 ダンカイロ 今野博之、レメンダード 小笠原一規 ズニカ 林 泰寛、ラモレス 清水邦典		

