

事業名	シベリウス生誕150年記念 3年連続演奏会シリーズ 「魂心(きしん)の人」～J. シベリウスとモダニズム～		
主催者	北欧の森演奏会企画 代表 駒ヶ嶺 ゆかり		
事業分野／事業タイプ	文化・国際交流／催事	実施日時	平成26年4月1日～12月10日
実施内容		・場所	札幌市 札幌コンサートホール Kitara 小ホール

11月23日(日) 18:00 開演

J. シベリウス／ 誰も問わずして・おやすみ!・鳥のさえずり・ 道に迷って(歌曲)
かたり付ピアノ組曲「フロレスタン」
かわいい娘たち・森の精(八木幸三編曲)

R. シュトラウス／ アルプホルン

E. W. コルンゴルト／ヴァイオリンとピアノのためのソナタOp. 6より第1・2楽章
愛の便り・祝詞・古えのスペイン・誘惑

アンコール／ タベヘ
フィンランディア(八木幸三編曲)



The poster features a vertical title '魂心(きしん)の人' in large, stylized characters. To the right, it reads 'J. シベリウスとモダニズム' and 'Jean Sibelius & Modernism'. The date '2014 11/23 [日]' is prominently displayed, along with the time '17:30 開場 / 18:00 開演' and the venue '札幌コンサートホール Kitara 小ホール'. The performers' names are listed on the left: 駒ヶ嶺ゆかり (メゾソプラノ), 八木幸三 (編曲・ピアノ), 今野くる美 (ピアノ), 佐藤郁子 (ヴァイオリン), and 上田博美 (ホルン). Ticket prices are listed at the bottom: 一般3,000円 (税込3,500円), 大学・高校生2,000円 (税込2,500円), and 小・中学生1,000円 (税込1,500円). The organizer is '主催 北欧の森演奏会企画'.

事業名	「ピアソン記念館」100年記念事業		
主催者	特定非営利活動法人ピアソン会 理事長 吉田 邦子		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・その他	実施日時・場所	平成26年4月1日～11月30日 北見市
実施内容			

1. 企画展「ピアソン邸100年の歴史」
11/8～24 北網圏北見文化センター美術展示室
2. 記念講演会とパネルディスカッション
11/8 北網圏北見文化センター講座室
3. ピアソン記念館英語音声案内装置の設置
9/30より使用開始
4. 「ピアソン夫妻書簡・レポート集」
11/8 発行
5. 「100年記念品」等の製作
切手シート、クリアファイル等
6. ピアソン記念館展示照明のLEDスポットライト改修
10/30 完成
7. 館内案内モニターの液晶パネルへの更新
11/8 更新

ピアソン記念館 百年記念

アメリカ人宣教師（長老派教会）ピアソン夫妻が、北海道の北見にメレル・ウォーリス設計の居を構え、日本での伝道活動最後の15年を暮らしました。それは今から100年前の一九一四年のことでした。

企画展『ピアソン邸 100年の歴史』

入場無料

◎記念講演／11月8日13時（北網圏北見文化センター講座室）
・ 登壇 与野 邦子氏（前）一般社団法人ピアソン会理事長 吉田 邦子氏
◎パネルディスカッション／同日14時30分より（同講座室）
テーマ「次世代に残す文化遺産として」
・ 角 幸博氏（北海道大学名誉教授・北海道文化財保護委員会委員長）
・ 三上 健一氏（北見工業大学教授・北見市文化財保護委員会）
・ 徳ノ上 真一氏（北海道教育大学講師・北海道遺産協議会）

期日／2014年11月8日（土）～24日（日） 9：30～16：30
場所／北網圏北見文化センター美術展示室（北見市公園町1番地）
◎主催／ピアソン記念館100年記念事業実行委員会
◎助成／公益財団法人太田財団、伊藤組100年記念基金、一般財団法人北海道北方博物館交流協会、イオン北海道株式会社、マックスバリュ北海道株式会社、北海道遺産協議会
◎協賛／北見中央ライオンズクラブ、北見白樺ライオンズクラブ、北見ライオンズクラブ、北見ロータリークラブ、北見西ロータリークラブ、北見東ロータリークラブ、一般財団法人日本森林業振興会旭川支部北見支所
（お問合せ／北見市教育委員会（事業推進課）0157-33-1840）

事業名	札幌遠友夜学校創立120周年記念事業（5事業）		
主催者	一般社団法人新渡戸稲造と遠友夜学校を考える会 代表理事・会長 秋山 孝二		
事業分野／事業タイプ	教育／催事・その他	実施日時 ・場所	平成26年4月1日～27年3月4日 札幌市

実施内容

1. 札幌遠友夜学校交流会
4/26(土)14時～16時 愛生館サロン
2. 創立120周年記念フォーラム
6/14(土) 14時～16時
札幌エルプラザ3階ホール
3. 記念館建築コンセプト設計公募作品「チ・カ・ホ」展示
5/27、28、29(火・水・木)10時～19時
札幌駅前通地下歩行空間
4. 創立120周年記念作文・論文コンクール表彰式
応募期間 平成26年9月～27年3月10日
結果発表 平成27年5月下旬
表彰式場 札幌市民ホール第1・第2会議室
(第3回遠友夜学校記念フォーラムにて)
5. 創立120周年記念誌発行
平成27年6月27日(土)
第3回遠友夜学校記念フォーラムにて
札幌市民ホール第1・第2会議室受付で配付および郵送

札幌遠友夜学校 創立120周年記念フォーラム

ご案内

今から120年まえ、1894(明治27)年に当時札幌農学校教授であった新渡戸稲造先生は私塾を営じて札幌農学校の学生や教師らと共に、中央広田(奥平)丁目に札幌遠友夜学校を創設しました。その学校は母親は仕事で学校に行けない子供、青年たちのために授業料も教科書も無料、教師も志の高い先生らによる無償ボランティアで運営され、明治39年まで60年間続きました。そこで学んだ子供たちは数千人にのびります。この学校では師弟愛や子供同士の友誼が大変豊かで、また自主的に学び活動も出来た。このような平等と博愛、友誼と自主性、塾習と学塾の両立という輝かしい教育活動は世界にも類がなく、まさに世界に誇るべき札幌の宝と言えますよう。

私たちは、彼らの活動と精神が、今に生きる子供、青年、大人たち大いに「みらしるべ」となることを願い、下記の通り記念フォーラムを企画いたしました。どうぞ、皆さまもご参加ください。

記

日時:2014年6月14日(土) 開演14:00 開演:14:30～16:30
場所:札幌エルプラザ(札幌市男女共済会館センター) 3Fホール
住所:札幌市中央区北3条西5丁目 TEL:(011) 709-1222 入場無料

プログラム

1. 挨拶 秋山孝二(一般社団法人 新渡戸稲造と札幌遠友夜学校を考える会会長)
2. 来賓挨拶 在札幌米国総領事館 館長領事ジョエレン・ゴードン(予定)、ほか
3. 基調講演 演題「記念するには何をさるぶ」
講師 佐藤全弘氏(大阪市立大学名誉教授 新渡戸稲造研究者、
『新渡戸稲造全集』23巻別巻2編編纂委員、共著『新渡戸稲造事典』ほか多数)
4. 校歌・奨励歌演奏 伊藤めぐ(歌手)、宮澤洋子(ピアニスト)
5. ご報告 高橋大作(当会副会長) 記念館建設と記念館活動の報告・展望

主催:一般社団法人新渡戸稲造と札幌遠友夜学校を考える会 会場:札幌市・札幌市教育委員会
この企画は伊藤組100年記念基金からの助成を受けています

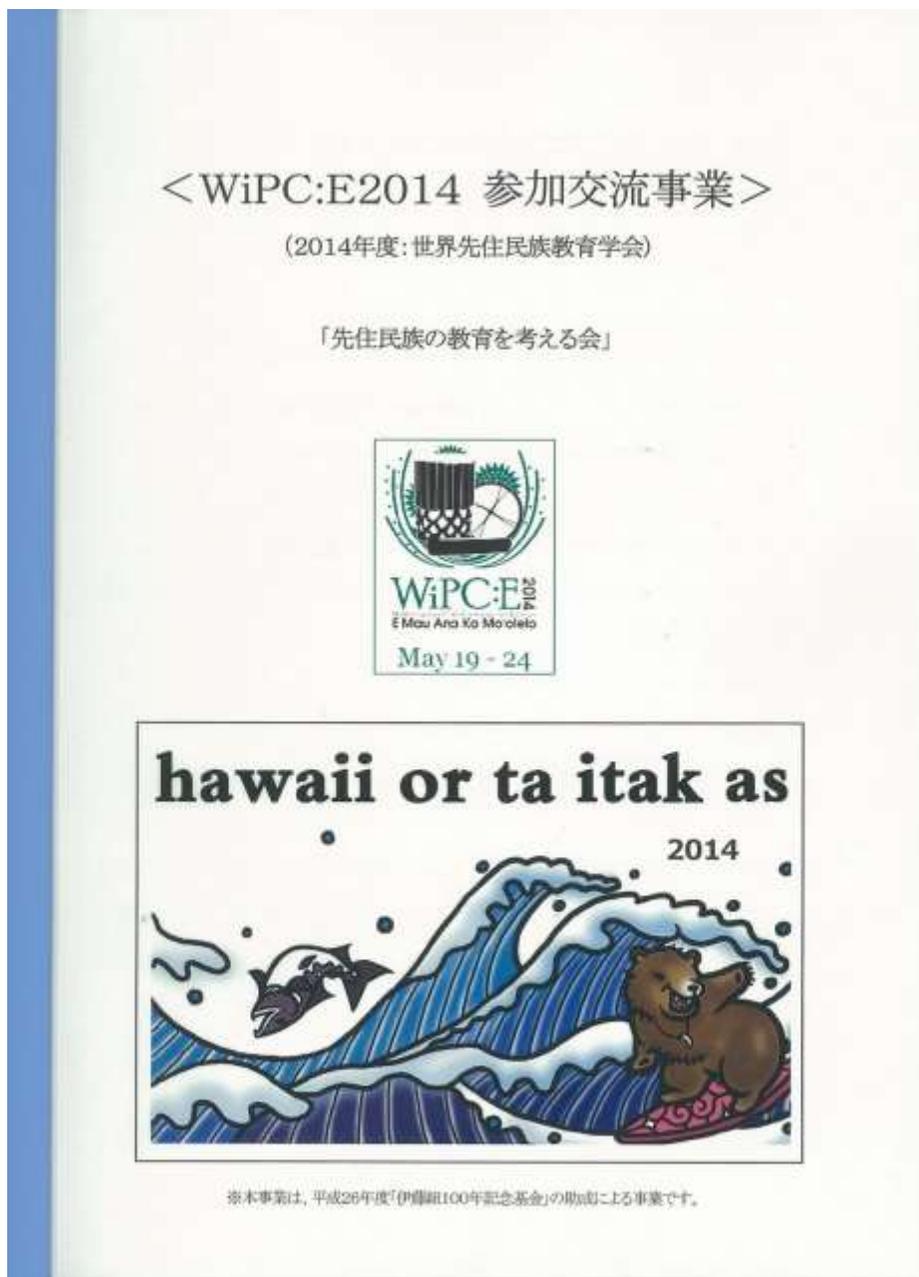
問合せ・申込先:(公財) 秋山記念生命科学財団理事事務局 E-mail:off@infk.jp/infk@infk.or.jp
住所:〒064-0932 札幌市中央区南2条1丁目20番5号 TEL:011-612-3771 FAX:011-612-3586



事業名	WiPC:E2014 (2014年度:世界先住民族教育学会) 参加交流事業	
主催者	先住民族の教育を考える会 代表 Jeffrey Joseph Gayman	
事業分野/事業タイプ	教育・文化/ 催事・派遣・招へい	実施日時 ・場所 平成26年4月1日～27年3月31日 アメリカ ハワイ州ホノルル市 札幌市

実施内容

当事業は、アイヌ民族の人々に関するこれからの教育を、先住民族教育という新たな視点に立った「知」の構築をアイヌの人々と共同で作っていくことを目的とする。この目的を達成するために、2014年のWiPC:E2014に11名のアイヌの人々が発表者として参加し、海外からの先住民族の参加者と直接交流し、先住民族としての知識、知恵、技術、文化等の情報を交換した。アイヌ民族の教育についてアイヌの人々自身が考え、新しい教育方法をアイヌやノンアイヌが共に学ぶ機会を作り、海外の先住民族の人との関係を作るために、今年度最後の3月には、ハワイから先住民族研究者を招へいし、以上の実践から学んだことをアイヌの同朋や一般の人達と共有するための報告会を実施した。



事業名	第1回日本少年少女オーケストラフェスティバル in 北海道 (江別大会)		
主催者	どさんこ青少年オーケストラ協会 代表 助乗 慎一		
事業分野/事業タイプ	教育・文化/催事	実施日時・場所	平成26年4月28日～9月30日 札幌市 江別市

実施内容

北海道内外のジュニアオーケストラによる交流を通じた青少年の健全育成、国際交流。

○直前合宿

8/7～8(木・金)

場所：札幌産業技術教育訓練センター

普及活動として「ヴァイオリン体験会」を実施し、札幌市内の3名の児童が参加。

○「第1回日本少年少女オーケストラフェスティバルin 北海道 (江別大会)」

8/9(土) 開演14時

場所：江別市民会館大ホール

主催：どさんこ青少年オーケストラ協会

初級、中級、上級と3つのコースでそれぞれの曲目を披露。

第1回 日本少年少女オーケストラフェスティバル in 北海道 (江別大会)

～北の大地から、響き合う絆と音色～

演奏ノ
北海道内 (江別、小樽、室蘭ほか)、岩手、群馬県の各ジュニアオーケストラ、どさんこ青少年オーケストラ (道内学生・市団による有志)

指揮ノ
南神一 (どさんこ青少年オーケストラ代表)

指揮ノ
中山 龍一 (なまのまろうち)

指揮ノ
時乗慎一 (どさんこ青少年オーケストラ代表)

あなたもオーケストラの指揮に挑戦 vol.2

暑さに負けるな、珠玉の納涼クラシック音楽

2014年 8月9日(土) 開演 14時00分 (開場 13時30分) 江別市民会館大ホール (江別市高砂町6)

●一般1,200円 (税込1,500円) ●中・高校生500円 (税込600円) 小学生以下無料! 未就学児の入場も可決です!

チケット取扱いノ
江別市民会館011-383-4444 札幌市役所011-397-2120 ほか
江別市民活動センター011-383-2221、市内各図書館 (申込・取付)にてお取り置き可決。

ホームページ http://djnet.sokuhu.nh.jp/000_top/entry/

事業名	札幌国際芸術祭2014連携事業 札幌洋舞連盟創立55周年記念ダンスパフォーマンス 「SAPPORO CROSSING」		
主催者	札幌洋舞連盟 代表 千田 雅子		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時 ・場所	平成26年6月1日～7月31日 札幌市

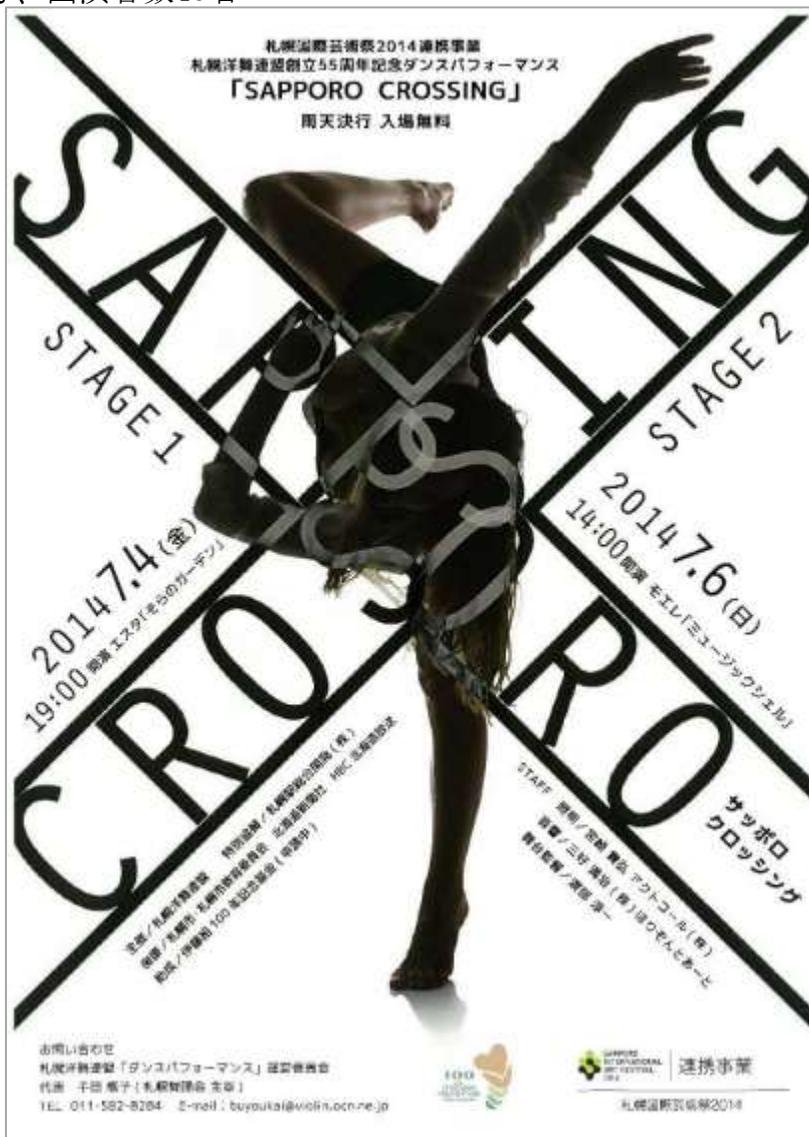
実施内容

自然と人間、昼と夜、古典と現代、異ジャンルの振付者とダンサー、ココロとカラダ、いろいろな角度から対比させ、札幌都心を一望するビルの屋上と北に位置するモエレ沼公園で予想のつかない交錯が札幌を縦断—SAPPORO CROSSING

7/4(金) 19時開演
エスタ屋上「そらのガーデン」

7/6(日) 14時開演
モエレ沼公園「ミュージックシェル」

札幌国際芸術祭の「都市と自然」のテーマを念頭に群舞5作品とソロ3作品を上演。
上演時間約70分、出演者数46名



事業名	五稜郭築造150年祭記念イベント		
主催者	五稜郭築造150年祭実行委員会 会長 小笠原 勇人		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時・場所	平成26年6月15日 函館市 特別史跡「五稜郭跡」一円
実施内容			

6/15(日) 9時～16時

1. 記念式典 9:30～
五稜郭タワー1階「アトリウム」にて、関係者含めて約70名参加
2. みなみ北海道伝統芸能ステージ
11:00～13:30 場所同上
6団体参加
3. ご当地グルメ大集合 10:00～16:00
五稜郭公園一の橋広場にて、15町村＋市内10店舗、観客は約400名
4. 「手首つなぎ」ギネスへ挑戦と150人文字
13:00～15:30 五稜郭公園内特設会場
一般市民および関係者約1800人



事業名	北海道日伊協会創立40周年記念事業 「北海道をイタリア・トスカーナに ―北海道スタイルを求めて」		
主催者	北海道日伊協会 会長 三部 安紀子		
事業分野／事業タイプ	文化・国際交流／ 催事・招へい	実施日時 ・場所	平成26年6月15日～9月21日 札幌市、美唄市、小樽市

実施内容

- 北海道日伊協会創立40周年記念 Salone d' Italia イタリアの幼児教育『レッジョ・エミリア・アプローチ』
“小さな町が支える豊かな想像力と思考力を育む学びの世界”
6/15 かでのる2・7
講師：杉下裕樹氏
参加人数：50名
- 駐日イタリア大使ご夫妻を交えた創立40周年記念晩餐会
8/14 札幌グランドホテル
参加人数：35名
- アルテピアッツァ美唄鑑賞会
8/15 美唄市
参加人数：11名
- 北海道日伊協会創立40周年記念式典・祝賀会
9/20 札幌パークホテル
フェスタ参加人数：70名
祝賀会参加人数：51名
- 北海道日伊協会創立40周年記念ツアー
9/21 “アルテピアッツァ美唄・小樽ヴェネツィア美術館を巡る
イタリア語によるスタディツアー”
参加人数：32名



北海道日伊協会創立40周年記念 Salone d' Italia
イタリアの幼児教育『レッジョ・エミリア・アプローチ』
“小さな町が支える豊かな想像力と思考力を育む学びの世界”

1991年ニューズウィーク誌で「最も革新的な幼児教育」として紹介され、世界中から大きな関心を集めるレッジョ・エミリア・アプローチ。
北イタリアの小さな町「レッジョエミリア」で行われている。子どもたちの高度な表現力と独創的な思考力を育む取り組みを、講師に杉下裕樹氏をお迎えして講演して頂きます。
新たなイタリアの一面に触れる特別な機会です。是非ご参加下さい。

講師紹介：杉下裕樹氏（すぎしたひろき）
大学（講師）卒業後児童施設の設計を志し、自らも「保育士」を修得。
現在、保育所運営のスーパーバイザー・保育士育成プログラムや運営ガイドライン企画開発・施設空間プランナー等、多岐におたり活躍。
また、「poco a poco」として、レッジョエミリア・アプローチの探究を通して、子ども・保護者へのワークショップや地域町おこし・自治体への企画等、その価値を伝えるボランティア活動を展開中。

日時 6月15日（日）10：00～12：00
会場 かでのる2.7 730 研修室
札幌市中央区北2条西7丁目
さっぽろ駅（10番出口）徒歩7分、地下鉄大通り駅（2番出口）徒歩9分
JRバス・中央バス（北1条西7丁目停留所）徒歩3分

会費 一般：1,000円 北海道日伊協会会員：500円
(条件についてのお問い合わせは、090-1386-3318 受付まで)

北海道日伊協会オフィシャルホームページ <http://nig-hokkaido.com>
お申し込みは、北海道日伊協会事務局まで。
電 話：011-241-0345 FAX：011-241-0507
メール：shinacy0129@brightsapporo.com




ジョルジ大使ご夫妻 Benvenuti in Hokkaido!
8月14日（日）

大倉ジャンプ競技場 表彰台でご撮影

数日前さん会 三浦安紀子会長の歓迎挨拶＝札幌グランドホテル
（左側のメンバー8人が賑い、スノーチと料理を楽しんだ）

アルテピアッツァ美唄
見学ツアー（2016年9月21日）
熱心なガイドをしてくれる方々

ご挨拶のお礼 創立40周年にあたり、皆様にご協賛をお願ひいたしましたところ、8月末で442,000円のご寄付を頂いております。厚くお礼申し上げます。なお、ご厚志をお持ちの方も、お手紙がまだの方のために、11月中も受付しておりますので、お覚え下さい。（1日2000円）
お振込先は、「北洋銀行 本町支店（当番028）
普通口座1541747 口座名「ドゥニイキョウカイ」です。

ご協賛いただいた方々（順不同、敬称略）
1 伊藤組 2 田中仁美 3 森田文子 4 石田唯子
5 山崎洋子 6 加藤愛子 7 小畑光輝 8 菅原孝子
9 菅原明子 10 三宅尚子 11 中島和典 12 丸島地香
13 水野節子 14 植田美代子 15 島野弘光 16 福島幸二
17 山本 久 18 北原 隆 19 山田道子 20 山田智香
21 三村宗樹 22 多田尚志 23 阿部アイトウ 24 伊藤
25 札幌九条三越 26 札幌グランドホテル
27 栗原基伸 28 滝澤博隆 29 柳一ノストン

事務局 伊藤組株式会社 〒007-0808 札幌市東区東山町5丁目4-48 電話 011-759-2077 FAX 011-759-2278

事業名	日韓生活体育推進交流事業		
主催者	公益社団法人北海道国際交流・協力総合センター 会長 佐藤 俊夫		
事業分野／事業タイプ	スポーツ・国際交流／ 催事・派遣・招へい	実施日時 ・場所	平成26年6月1日～11月15日 幕別町 韓国・慶尚南道

実施内容

北海道発祥のスポーツであるパークゴルフやミニバレーを韓国に紹介し、両地域の国際交流を推進するため、主に青少年教育を目的として下記交流事業を行い、パークゴルフによる3世代交流の取り組みや、ミニバレーの学校教育への普及を図った。

1. パークゴルフ受入交流事業

6/15(日) 幕別町

日本パークゴルフ協会、札幌地区パークゴルフ協会連合会の協力を得て、韓国(慶尚南道)からパークゴルフ関係者23名を受け入れ、国際大会の参加等を通じてスポーツ交流を行った。

2. ミニバレー派遣交流事業

11/12(水)～14(金) 韓国・慶尚南道

当センター役職員2名および北海道ミニバレー協会9名が慶尚南道を訪れ、小学生15名・父母5名・校長など教育関係者にミニバレーを紹介するとともに、親善試合を通して交流を行った。また、今後とも交流を継続していくための交流覚書も締結した。



パークゴルフ交流①「韓国参加者を紹介」



パークゴルフ交流②「プレーの様子」



ミニバレー交流①「小学生に指導」



パークゴルフ交流③「プレー形式で交流」



パークゴルフ交流④「参加者全員で記念写真」



今後のミニバレー交流覚書

事業名	Sapporo Conception(サッポロ・コンセプション)		
主催者	Sapporo Conception of Art 実行委員会 代表 國松 明日香		
事業分野/事業タイプ	文化/催事・その他	実施日時・場所	平成26年7月9日～12月13日 札幌市
実施内容	<p>第1弾 「思考気流」 Air Current of Thought 第2弾 「邂逅—転生するかたち」 Encounter—Form of Reincarnation 第3弾 「コレスポダンス2014」 Correspondence 2014 第4弾 「金属の対話」 Metal Works—Exchanges Exhibition 野外展 「レタラ野外前線」 THE Front Line of Open Air Exhibition</p> <p>上記の5展覧会とワークショップ、シンポジウム、ギャラリートーク、記録としての図録発行。</p> <p>図録：発行日 12月1日 発行部数 1000部 送付先 北海道立近代美術館、東京都現代美術館など、道内外美術館・ギャラリー・学芸員・美術関係者</p>		

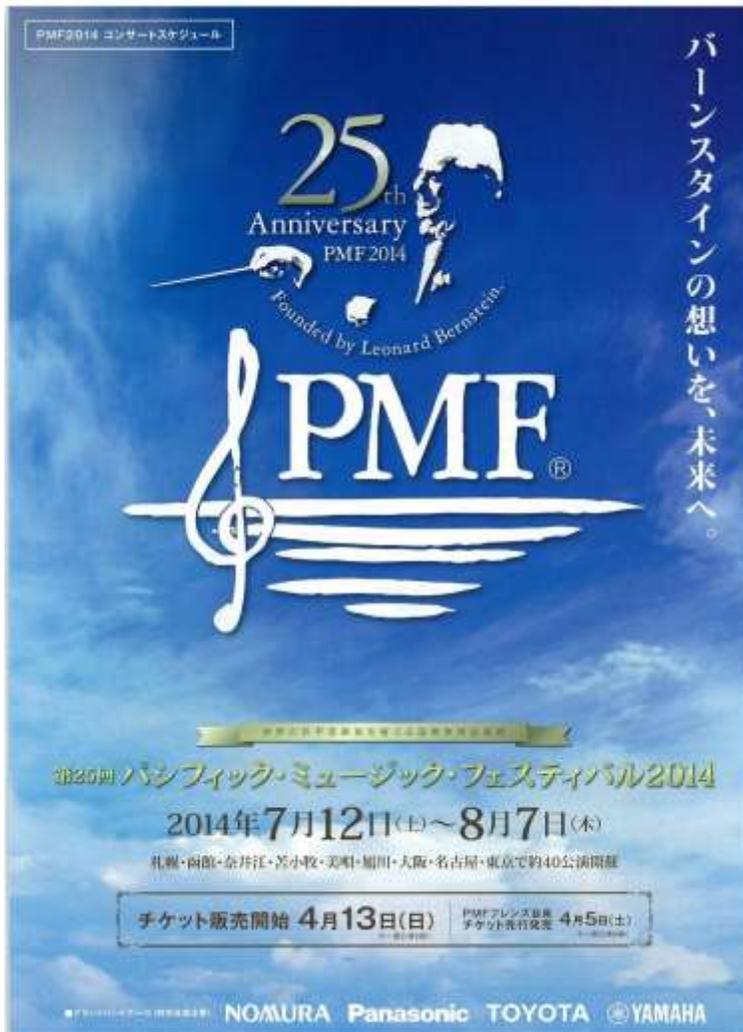
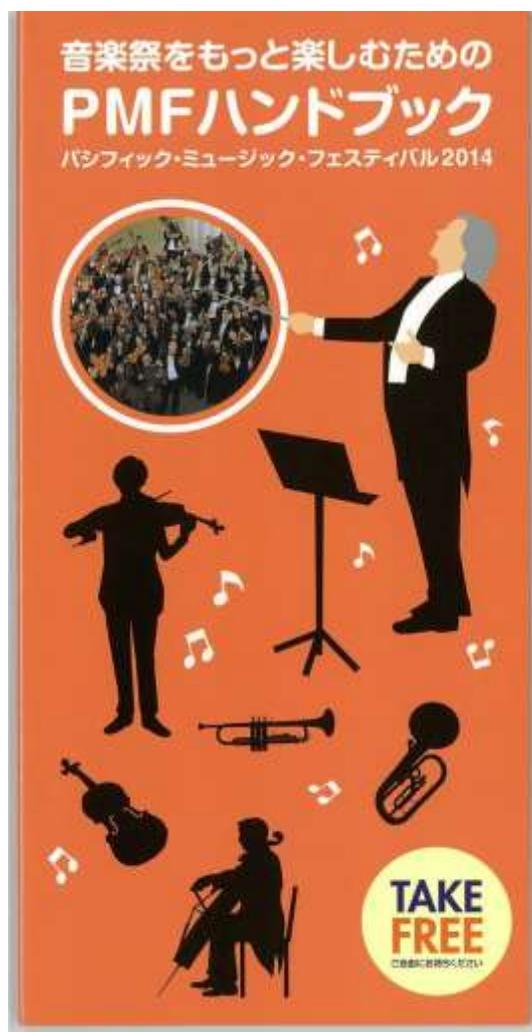


事業名	パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)2014 野外コンサート芝生席中学生以下無料事業		
主催者	公益財団法人パシフィックミュージックフェスティバル組織委員会 理事長 上田 文雄		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	平成26年7月12日、8月3日 札幌市 札幌芸術の森野外ステージ

実施内容

【 】は入場者数

1. PMFオープニング・セレモニー&コンサート
7/12(土) 13:00開演 【5500人】
演奏曲目：
立原勇/次世代のファンファーレ
バーンスタイン/ウエストサイド・ストーリー・メドレー ほか
2. ピクニックコンサート<レナード・バーンスタイン・メモリアル・コンサート>
8/3(日) 12:00開演 【7500人】
 - (1)札幌交響楽団
演奏曲目：モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲ほか
 - (2)PMFアメリカのトークコンサート
演奏曲目：ブラームス/セレナード第2番 イ長調 作品16 ほか
 - (3)PMFブラス・アンサンブル
演奏曲目：ディロレンツォ/リトル・ロシアン・サーカス ほか
 - (4)PMFオーケストラ演奏会(プログラムC)
演奏曲目：バーンスタイン/「キャンディード」序曲 ほか



事業名	リスト音楽院ショルティホール開設記念国際交流演奏会2014		
主催者	札幌音楽家協議会 会長 雨貝 尚子		
事業分野／事業タイプ	文化・国際交流／ 催事・派遣	実施日時 ・場所	平成26年10月1日～30日 ハンガリー
実施内容	<p>1. オペラ公演「レディ・サラシナ」ペーター・エトヴシュ 10/17、19 2回公演 場所：リスト音楽院ショルティホール</p> <p>2. 国際交流 室内楽公演 10/18 「サッポロの音」ブダペスト現代芸術祭公演 場所：リスト音楽院ショルティホール</p> <p>10/20 「サッポロの音」室内楽公演 場所：ケチケメート市コダーイ研究所コンサートホール</p> <p>10/21 「サッポロの音」室内楽公演 場所：ブダペスト バルトーク記念館コンサートホール</p>		
			
			

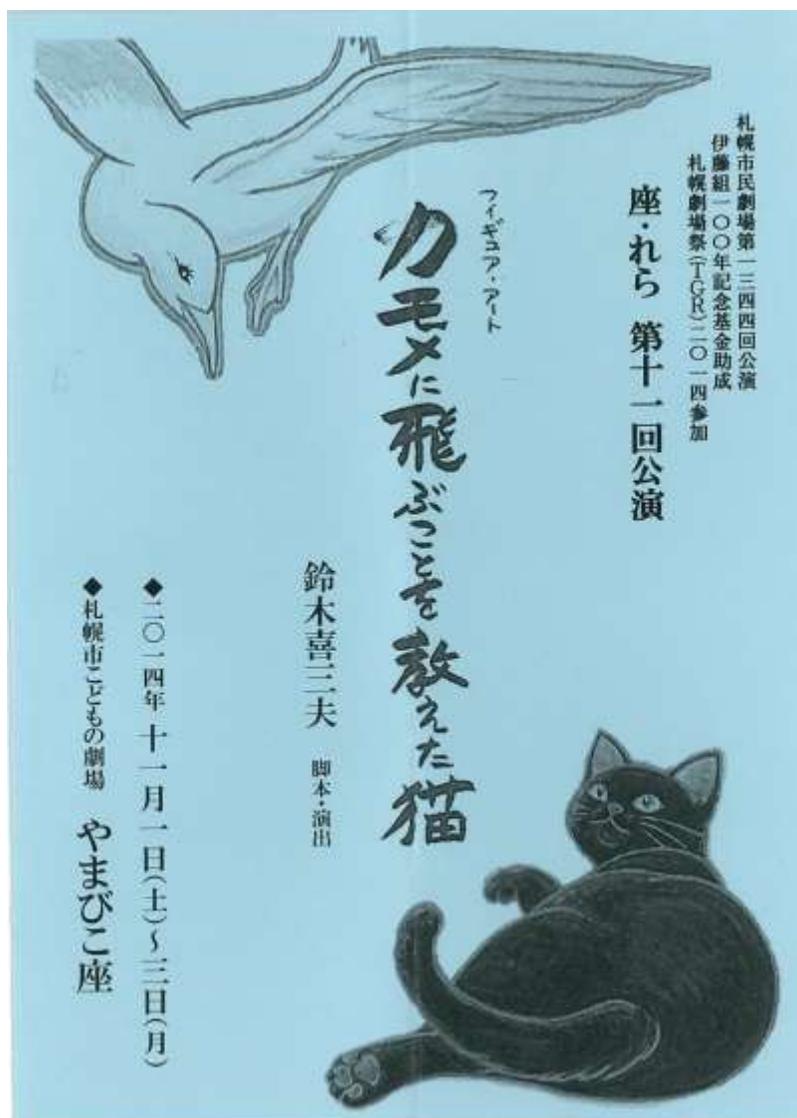
<p>事業名</p> <p>主催者</p> <p>事業分野／事業タイプ</p> <p>実施内容</p>	<p>札幌日仏協会創立25周年／日仏文化交流90周年記念 「ピエール・クルチアード ピアノコンサート」</p> <p>札幌日仏協会 会長 中村 睦男</p> <p>文化・国際交流 ／催事・招へい</p>	<p>実施日時 ・場所</p> <p>平成26年10月1日～11月30日 札幌市 札幌ザ・ルーテルホール</p>
<p>10月23日 19:00 ザ・ルーテルホール</p> <p>本年は当協会創立25年目であり、日本とフランスの文化交流90周年の年でもある。 本イベントは北海道において日本とフランスの文化交流を深化させることを目的とし、親日家で世界的に活躍しているピアニスト、ピエール・クルチアード氏を招へいし開催した。 コンサートには、155名の観客が来場したが、一部(14枚)のチケットは「北海道NPO被災者支援ネット」に協賛配布し、東日本大震災で被災された方にもお越しいただいた。 ピエール・クルチアード氏の卓越した音楽表現は見事な演奏として来場客の皆様から賞賛の声が沸き上がった。</p>		

事業名	座・れら創立5周年記念他 フィギュア・アート「カモメに飛ぶことを教えた猫」		
主催者	座・れら 座長 鈴木 喜三夫		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時 ・場所	平成26年11月1日～3日 札幌市

実施内容

座・れら創立5周年記念他フィギュア・アート
座・れら第11回公演「カモメに飛ぶことを教えた猫」
11/1(土)15時～、19時～
11/2(日)11時～、15時～
11/3(月・祝)11時～
場所：札幌市こどもの劇場やまびこ座
計5ステージ上演 観客動員533名

ルイス・セプルベタの原作を、本年演劇活動が55周年となる座・れら座長・鈴木喜三夫が脚本・演出を手がけ、人形と人形を操る人間の俳優も演ずる「フィギュア・アート」として創作した。
また、同スタッフ同キャストで11/23 第43回札幌人形劇祭でも上演。



事業名	北海道二期会創立50周年記念オペラ公演「アイダ」		
主催者	北海道二期会 理事長 三部 安紀子		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時・場所	平成27年1月18日 札幌市 札幌コンサートホール大ホール
実施内容			

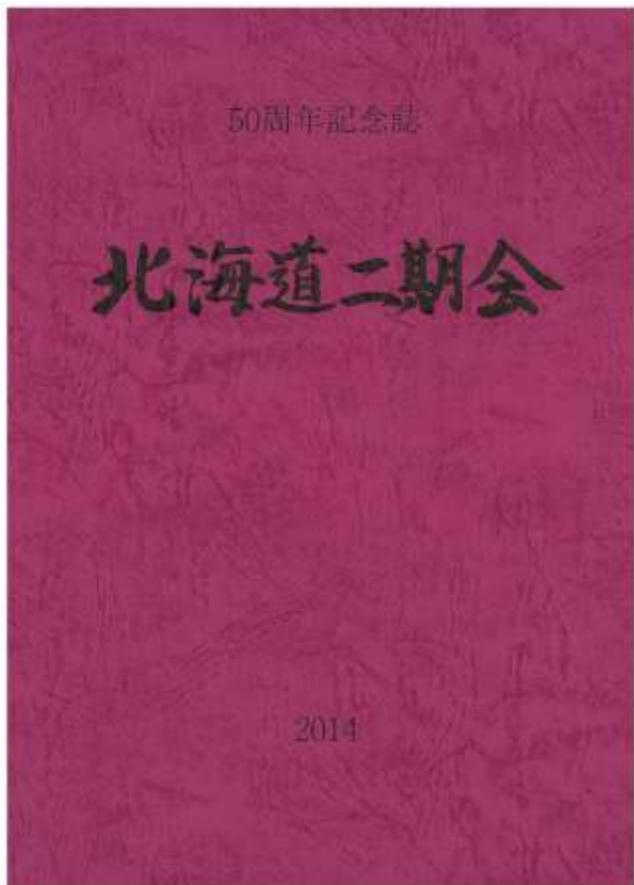
1/18(日) 14:00～16:50 札幌コンサートホール 大ホール

演目：オペラ「アイダ」G. ヴェルディ作曲 全4幕 原語上演

参加者：指揮者、出演者(ソロ8人、合唱120人、バレエ14人、
助演8人、オーケストラ53人、バンド21人)

来場鑑賞者数1615人

北海道二期会創立50周年記念公演
さっぽろオペラ祭 2014 異域公演
G.ヴェルディ作曲
アイダ AIDA
ホール・オペラ
全4幕
宇部好吉監訳上演
2015.1.18日 開場 13:00 開演 14:00
札幌コンサートホール
Kijira 大ホール
(札幌市中央区南一条西1-15)
STAFF
指揮：牧村研彦 演出：船田重明
管絃楽：札幌交響楽団 バンダ：陸上自衛隊音楽隊
合唱：札幌アカデミー合唱団、ホリレンジャーコーラス
北海道二期会メソッドコーラス
バレエ：札幌舞踊団
CAST
アイダ：菅原佳典 アムネリス：鈴木美穂子
ラダメス：岡崎正博 アモネスコ：奥村敦博
ランファニス(内舞踏)：ルビツの、エジプト王：藤森
王女：浅岡美穂子 使者：江川豊彦
入場料(全席指定)
S席 10,000円 A席 8,000円
B席 6,000円 C席 4,000円
チケット取扱い(2014年9月12日より開始)
*札幌コンサートセンター 011-830-1230 *札幌プレイガイド 011-831-1100
*札幌プレイガイド 011-871-3282 *札幌プレイガイド 011-831-3600
*札幌プレイガイド 011-870-2881 011-870-2888
お問い合わせ
北海道二期会事務局 011-830-1230
札幌市中央区南一条西1-15
TEL:011-830-1230



事業名	北海道日米協会設立60周年記念事業 第9回日米協会国際シンポジウム札幌・北海道大会 特別プログラム事業		
主催者	北海道日米協会ビジネス交流部会 部会長 御手洗 昭治		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・産業・国際交流 ／催事・調査研究・招へい	実施日時 ・場所	平成26年9月4日～19日 北海道内各地
実施内容			

マシューC.ペリー博士(ペリー提督の子孫)、ウィリアム・ファレル米海軍大学准教授による道内各地の一般市民・学生達を対象にした講演会・研究調査を実施する。

マシューC.ペリー博士

講演会 9/8(函館日米協会)、9/9(洞爺日米の会:大久保和幸北海道日米協会理事主催)、9/11(札幌大学・HIS)、9/12(旭川日米協会)。知床・阿寒調査。

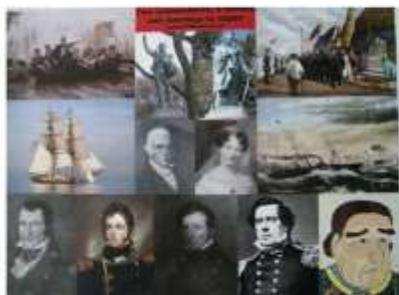
ウィリアム・ファレル准教授

9/5(北海道札幌国際情報高校)、9/7～18(石巻地区調査&米国講演)

The Japan Times(9/11記事)、日本経済新聞(9/9道内経済)、北海道新聞(9/7)、その他のメディアでも紹介されていたが、第9回日米協会国際シンポジウムも成功裏に終了し、ペリー博士の講演に関しては北海道新聞(函館)、函館新聞(9/10)で紹介される。ファレル准教授の講演については国際情報高校の学内報等でも紹介予定。

札幌大学「北方文化フォーラム」(無料/通訳付)
ペリー提督の一族が語る
ペリー来航からの日米文化を探る

日時 2014年9月11日(木) 18:00～19:30PM.
場所 札幌大学6号館1階 6101教室(通訳付)
札幌市豊平区西岡3条7丁目3-1(電話:011-852-1181)
主催:札幌大学&メディア・コミュニケーションコース
後援:北海道インターナショナル・スクール (HIS) & 伊藤組100年記念基金




Dr.マシューC.ペリー(米国政府内務省
& 野生生物自然保護研究所&歴史学者)
ペリー提督はペリー先生の3代さかのぼった伯父

