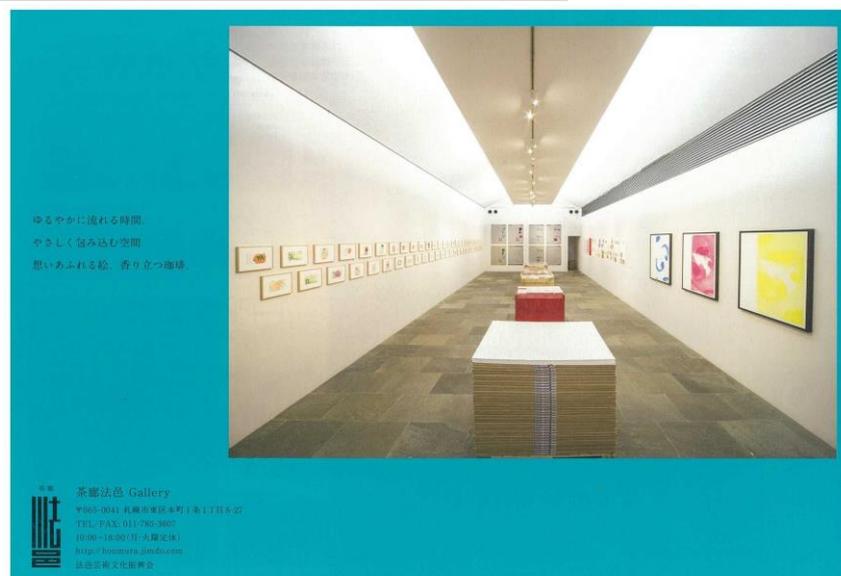


事業名	HOKKAIDO PHOTO FESTA 2018		
主催者	HOKKAIDO PHOTO FESTA 実行委員会 実行委員長 大橋 英児		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・招へい	実施日時・場所	平成30年4月11日～7月15日 札幌市

実施内容

1. プレ企画 「森山大道『ヴィンテージ』展」
4月11～22日 Café & Gallery 茶廊法邑(札幌市東区)
2. 企画展Ⅰ「浜口タカシ・百々俊二・中藤毅彦写真展」
7月4～15日 Café & Gallery 茶廊法邑
3. 企画展Ⅱ「写真集の今昔」展
7月6～8日 コンチネンタルギャラリー(札幌市中央区)
4. 企画展Ⅲ「WAYA (わいわいがやがや) 展」
7月3～8日 札幌資料館ミニギャラリー(札幌市中央区)
5. ポートフォリオレビュー 7月7～8日 コンチネンタルギャラリー
6. フォーラム「北海道を撮る意味 Part 1」 7月8日 コンチネンタルギャラリー
7. ワークショップ 6月3日、7月7日 ソニーショップ(札幌市中央区)



ゆるやかに流れる時間
やさしく包み込む空間
思いあふれる絵、香り立つ地球

茶廊法邑 Gallery
〒105-0041 札幌市東区南一条1丁目6-27
TEL: 011-785-3807
10:00～18:00(月・火曜定休)
http://www.chanroho.com
公益財団法人助成基金

事業名	電動模型航空機世界選手権滝川大会支援及び関連事業		
主催者	公益社団法人 滝川スカイスports振興協会 会長 中島 健		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・スポーツ ／催事	実施日時 ・場所	平成30年7月1～31日 滝川市 たきかわスカイパーク
実施内容	<p>○2018電動模型航空機世界選手権 期間：7月21(土)～27日(金) 場所：たきかわスカイパーク(滝川市) 大会参加10か国 選手40人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 世界選手権競技説明ブースの展開 2. フードコートでの展開および選手・スタッフへの昼食提供 3. 通訳の配置と観光情報の提供 4. 医者・看護師の配置と消防署による救急即応体制の構築 5. 海外選手夫人おもてなしプログラムの展開 ①華道 ②茶道 6. 表彰式賞品/副賞の用意 ①滝川市長杯 ②FAI世界選手権本選 7. 広報活動 ①札幌チカホでのPRイベントの展開 ②ポスター・チラシの配布 ③報道各社へのPR活動 ④地元FM局による公開生放送 <p>○北海道スカイスportsフェア 7月29日(日) 場所：たきかわスカイパーク(滝川市)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 来場者向けプログラム ①キッズプログラム ②飛行展示 ③地上展示 ④体験飛行 ⑤お楽しみ抽選会 2. グルメコーナーの展開 (15店出店) 3. 救急体制の整備 医者および消防車の配置 4. 広報活動 チラシの配布 (45000部) 		



○2018電動模型航空機世界選手権

期間：7月21(土)～27日(金)
 場所：たきかわスカイパーク(滝川市)
 大会参加10か国 選手40人

1. 世界選手権競技説明ブースの展開
2. フードコートでの展開および選手・スタッフへの昼食提供
3. 通訳の配置と観光情報の提供
4. 医者・看護師の配置と消防署による救急即応体制の構築
5. 海外選手夫人おもてなしプログラムの展開 ①華道 ②茶道
6. 表彰式賞品/副賞の用意 ①滝川市長杯 ②FAI世界選手権本選
7. 広報活動 ①札幌チカホでのPRイベントの展開 ②ポスター・チラシの配布
③報道各社へのPR活動 ④地元FM局による公開生放送

○北海道スカイスportsフェア 7月29日(日) 場所：たきかわスカイパーク(滝川市)

1. 来場者向けプログラム
①キッズプログラム ②飛行展示 ③地上展示 ④体験飛行 ⑤お楽しみ抽選会
2. グルメコーナーの展開 (15店出店)
3. 救急体制の整備 医者および消防車の配置
4. 広報活動 チラシの配布 (45000部)

2018 北海道 そらちを集まれ!たぐさんの空

スカイスports フェア イン 滝川
Sky Sports Fair in Takikawa

7.29 日
9:00～15:00

体験搭乗・操縦

- 熱気球係留フライト 80名限定
- パラグライダーふわり体験 10名限定
- ラジコン操作 10名限定
- ヘリコプター体験搭乗 80名限定
- 紙飛行機 30名限定
- 竹とんぼ 30名限定
- 扇づくり 40名限定

模擬競技大会
紙飛行機 竹とんぼ 扇づくり

7.21(土)～27(金)

THE RADIO CONTROL AIRPLANE WORLD CHAMPIONSHIPS

ラジコン飛行機 世界選手権

F5D F5B

2018 7.21(SAT)-27(FRI)

TAKIKAWA SKYPARK
北海道 たきかわスカイパーク

The best flyers of the world gathering at Takikawa Skypark.
空の猛者がたきかわスカイパークに集結

OFFICIAL WEBSITE
https://www.f5wcjapan.jp

2018 JAPAN FAI WORLD CHAMPIONSHIP

Futaba PROPO RCJET NEUMOTORS LEMOTION PLETTENBERG MC Air Craft Ale-Ken GOLD'S GYM I ST INTERSPACE TIME

事業名	パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)2018 野外コンサート事業		
主催者	公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会 理事長 秋元 克広		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	平成30年7月7日～8月1日 札幌市 札幌芸術の森・野外ステージ

実施内容

○PMF2018オープニング・コンサート

7月7日(土) 開演13:00 (入場者数3300人) ※無料コンサート

場所：札幌芸術の森・野外ステージ (札幌市南区)

出演

PMFウィーン、PMFベルリン、PMFオーケストラ、原田慶太楼 (指揮)

演奏曲目

バーンスタイン「ウエストサイド・ストーリー」序曲ほか

○ピクニックコンサート<レナード・バーンスタイン・メモリアル・コンサート>

7月28日(土) 開演13:00 (入場者数8900人) ※芝生席は25歳以下無料

場所：札幌芸術の森・野外ステージ (札幌市南区)

出演・指揮

ダニエル・マツカワ、野村聡、中島史紀、ワレリー・ゲルギエフ

演奏

札幌市伏見中学校吹奏楽部、PMFオーケストラ・メンバー、佐久間晃子、
安楽真理子、PMFアメリカ・メンバー、岩渕慶子ほか

演奏曲目

マーラー「交響曲第7番 ホ短調」

PMF2018にご支援いただいている企業・団体の皆様

◆協賛

100 THE IYEMORI FOUNDATION 伊藤組100年記念基金	三菱UFJ信託芸術文化財団 公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団	NOMURA 野村財団 公益財団法人 野村財団
---	---------------------------------------	----------------------------

保護者の皆様へご案内

札幌市PTA協議会 会長 土田 修
(公財)PMF組織委員会 理事長 秋元 克広

ピクニック
コンサートに
行こう♪

夏の空の下で、暑く！ 食べ会！ 飲み会！ お昼寝もOK！
クラシック音楽をカジュアルに楽しむPMFの風物詩

世界の名曲が
フュージョン!

ドリンクも
フードも豊富あり

世界の音楽家
100人以上出演

家族で
「日めくり」も
ランド等遊園
エリアあり

このお祭り感が
夏にぴったりです!

プレイエリア
あり

お弁当持参も
いいね!

飲食自由
持ち込みOK

お母さんも
楽しんで!

授乳用
ランドあり

PMF2018
SAPPORO

パシフィック・ミュージック・フェスティバル2018
ピクニックコンサート
レナード・バーンスタイン・メモリアル・コンサート

2018 7/28(土) 12:00開場
13:00開演～17:30終了予定

会場：札幌芸術の森・野外ステージ
札幌市南区芸術の森2丁目75

入場料 親子自由席：3,000円(U25*1,000円)
学生自由席：2,000円(U25*無料) → 25歳以下2000円以下
※未就学のお子様も入場OK。 ※U25：1991年以前生まれの高校生以下

●第1部 13:00～14:00
※子供にも楽しめる! 初心者
可演奏(クラシック・ジャズ・ロック等)
♪♪♪

●第2部 14:00～16:00
音楽家・演奏者の音楽家から
なる音楽家中心の演奏
♪♪♪

●第3部 16:00～17:30
世界の名曲を
PMFオーケストラによる
交響曲演奏

U25*の方は
芝生席無料!

PMF2018 公式プログラム

PMF BOOK 2018

PMF Pacific Music Festival 2018 Sapporo

2018年は、PMF創設者
レナード・バーンスタイン
生誕100年。

...My decision has been, without too much difficulty,
to spend most of the remaining energy and time the Lord grants me
with education, sharing as much as possible with younger people
— and especially with very young people —
whatever I can share, whatever I know not only
about music, but about art, and not only about art,
but also about the relation between art and life,
and being oneself, finding one's self,
"knowing who you are"
and doing the best possible job.
If I can communicate some of this
to as many young people as possible
in the years that remain to me,
I will be a very happy man.

And this Pacific Music Festival is
one very large aspect of this commitment,
which I hereby make for the rest of my life.

Leonard Bernstein
from his address at the PMF 1990
Opening Ceremony on June 26, 1990

PMF創設者 レナード・バーンスタイン
生誕100年記念特集

バーンスタイン 最晩年の夢、 PMF。

PMF2018全コンサートと
出演アーティストを紹介

音楽ライターによるエッセイコラムで
コンサートをより楽しむ

PMF2018アカデミー生の紹介と
メッセージ

コンサート別演奏曲解説

©Don Hunston/Danny Clayman

事業名	LCアルモーニカ 15周年記念オペラ事業「ホフマン物語」		
主催者	LCアルモーニカ 代表 南出 薫		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・招へい	実施日時・場所	平成30年4月1日～10月15日 札幌市 札幌市教育文化会館

実施内容 オフエンバック作曲 オペラ「ホフマン物語」
＜全5幕版 字幕付原語(フランス語)上演＞

日程：8月3日(金)仕込み・搬入 4日(土)ゲネ 5日(日)公演 開演14:00
 場所：札幌市教育文化会館 大ホール (札幌市中央区)
 指揮：杉原直基 演出：三浦安浩 合唱：L. C. Acoro
 バレエ：榎谷博子バレエスタジオ 管弦楽：オーケストラHARUKA
 コンサートミストレス：大平まゆみ (客演)
 キャスト：L. C. A会員 (客演) 大塚博章、岡本敦司、上本訓久
 (賛助) 倉本絵里、大野浩司

LC Armonica LCアルモーニカ15周年記念公演

オフエンバック作曲 オペラ

ホフマン物語

Les Contes d'Hoffmann

＜全5幕版 字幕付原語(フランス語)上演＞

詩人ホフマンが語る 波瀾万丈、三つの恋の物語

激動のバリに大旋風を巻き起こす

J・オフエンバックが 死を予期しつつ綴った渾身のオペラ

指揮：杉原直基 演出：三浦安浩

ホフマン：上本訓久 (客演) クレスベル：大野浩司 (賛助)
 ニクラウス/ミューズ：岩村悠子 ナタナエル/フランツ/
 リンドルフ/コッペリウス/ ビティキナッチョ：山本秀樹
 ミラクル/ダベルトウット：大塚博章 (客演) ルーテル：葛西智一
 オランピア：倉本絵里 (賛助) ヘルマン：入江 毅
 アントニア：南出 薫 ステッラ：森 千尋
 ジュリエッタ/アントニアの母：斉藤みゆき コシュニエウ：河島雅生
 スブランツァーニ/シュレーミル：岡元敦司 (客演) アンドレス：北村孟輝

合唱：L.C.A coro
 バレエ：榎谷博子バレエスタジオ

管弦楽：オーケストラHARUKA
 コンサートミストレス：大平まゆみ (客演)

8月5日 2018 13:00開場
 14:00開演

札幌市教育文化会館 大ホール
 札幌市中央区北1条西13丁目 地下鉄西11丁目下車

チケット S席 ¥10,000 A席 ¥8,000円 B席 ¥6,000 C席 ¥4,000 (自由席)

お取扱い 大丸藤井・道新・教文各プレイガイド
 教文ホールメイト5%割引(教文プレイガイドのみ)

お問合せ LCアルモーニカ事務局
 ☎090-7050-9007
 http://armonica.ciao.jp/

【主催】LCアルモーニカ 札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団) 【特別協賛】あいプラン

【後援】札幌市・札幌市教育委員会 札幌音楽家協議会 北海道新聞社 【マネジメント】平和ステージ・オフィス ☎011-665-0675
 【助成】芸術文化振興基金助成事業 公益財団法人 朝日新聞文化助成事業(公財) 道銀文化財団 道銀芸術文化助成事業 伊藤組100年記念基金

事業名	全国日独協会連合会設立30周年・森鷗外帰朝130周年 記念シンポジウム 日独交流の原点を考える		
主催者	北海道日独協会 会長 鈴木 重統		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	平成30年5月10日～8月31日 札幌市 京王プラザホテル札幌

実施内容

○「北海道150年・森鷗外帰朝130周年記念シンポジウム 日独交流の原点」

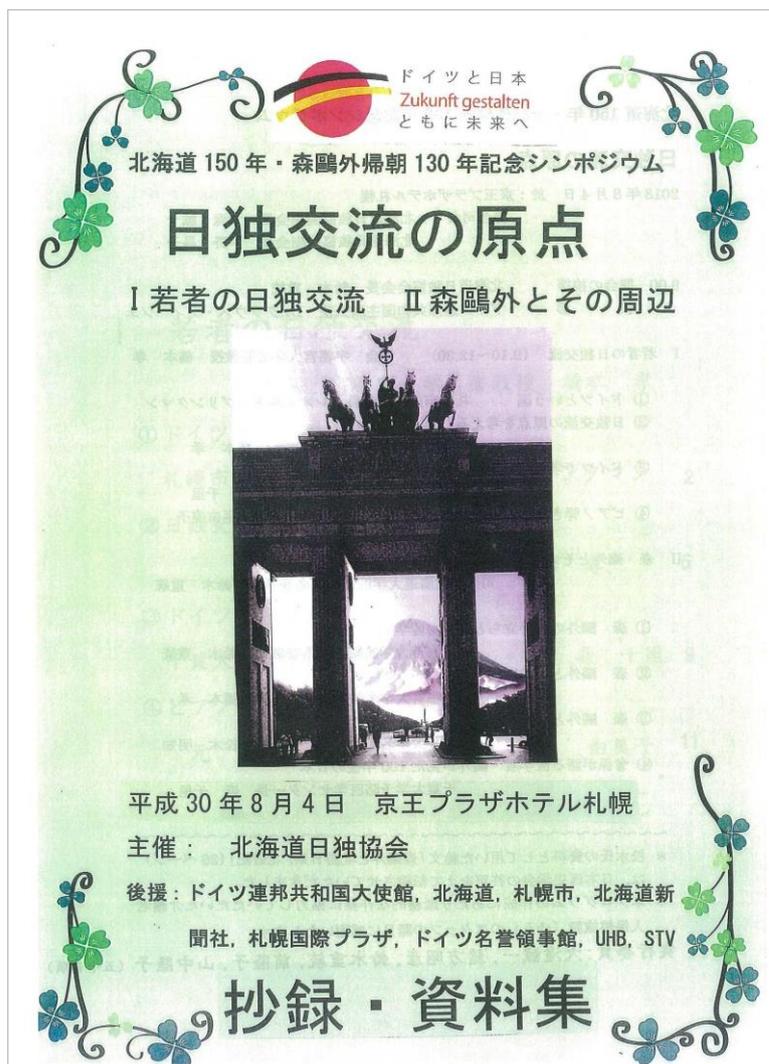
開催日時：8月4日(土) 場所：京王プラザホテル札幌
標記シンポジウムは、冒頭にドイツ連邦共和国クラウス・フィーツェ主席公使からあいさつがあり、続いて下記が展開された。

(1) 第1部「若者の日独交流」9:30～12:30

- ①「ドイツという国」 ブリンクマン氏(札幌市交流員)
- ②「日独若者交流の歴史」 橋本孝氏(宇都宮大名誉教授)
- ③「ドイツで学びましょう」 森千里氏(千葉大教授)
- ④「ドイツの学生気質」 大平由美子氏(元ベルリン芸大講師)

(2) 第2部「帰朝130周年記念 森鷗外とその周辺」14:00～16:30

- ①「森鷗外の生い立ちとドイツ留学」 鈴木重統(北大医短大部名誉教授)
- ②「森鷗外とドイツ文学」 橋本孝氏
- ③「東北・北海道と森鷗外」 松木明知氏(弘前大名誉教授)
- ④「曾孫が語る医学者鷗外が見た100年後の日本」 森千里氏



謝辞

このシンポジウムは伊藤組100年記念基金、HIECC、札幌市さぼーと基金、ムトウ株式会社、ラルズの援助によって遂行することができました。

事業名	やまびこ座30周年記念札幌国際人形劇フェスティバル		
主催者	公益財団法人 さっぽろ青少年女性活動協会 理事長 野崎 清史		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時・場所	平成30年7月1日～8月31日 札幌市 札幌市こどもの劇場やまびこ座
実施内容	場所：札幌市こどもの劇場やまびこ座(札幌市東区)		

○やまびこ座30周年記念札幌国際人形劇フェスティバル

1. 「クリサシュ」～ハーメルンの笛吹き男より～ 7月31日実施

小樽出身でチェコの専門劇団である沢則行氏による人形劇公演

来場者：306人(有料236人、無料6人、招待64人)

2. 「かぐや姫」 8月1、2日実施

ポーランドの専門劇団であるテアトル・マスカによる人形劇公演

来場者：209人(有料138人、無料23人、招待48人)

3. 「やまびこ座開館30周年記念セレモニー」 8月6日実施

第1部 開館30周年記念式典：

札幌市担当部局や関係の深い劇団を招き、30周年を祝う。来場者197人

第2部 お祝い公演：

アマチュア人形劇団や育成事業参加者の中高生などによる連続公演を実施

来場者197人

札幌市こどもの劇場やまびこ座★札幌市こども人形劇場こぐま座

やまびこ座 30周年記念

～あつまれ！みんなの笑顔！！やまびこ座おめでとう！！～

2018年7月21日～8月26日

7/21(土) 22日(日) やまびこ座 プロデュース公演 『夏の夜の魔術』

7/25日(水) 『夏の夜の魔術』 みんなの笑顔にまつり

7/26日(木)～8/1日(水) 『夏の特別公演』

7/28日(土)、29日(日) 『座・鏡流』 ～にほんの人形芝居～

7/31日(火)～8/19日(日) 『座・鏡流』 ～にほんの人形芝居～

8/1日(土)、2日(日) 『座・鏡流』 ～にほんの人形芝居～

8/4日(土)、5日(日) 『座・鏡流』 ～にほんの人形芝居～

8/6日(月) 『座・鏡流』 ～にほんの人形芝居～

8/7日(火)、8日(水) 『座・鏡流』 ～にほんの人形芝居～

8/10日(土)、12日(日) 『座・鏡流』 ～にほんの人形芝居～

8/25日(土)、26日(日) 『座・鏡流』 ～にほんの人形芝居～

やまびこ座30周年記念 海外劇団特別公演 札幌市こどもの劇場やまびこ座

札幌国際人形劇フェスティバル

この夏！海外劇団がやまびこ座30周年のお祝いにかかわってくださいます！

7/31[火] 14:00/19:00 『クリサシュ』～ハーメルンの笛吹き男より～
沢 則 行 (チェコ：専門劇団)

チェコをベースに世界を飛び回るアーティスト、ハサワ自身のフィギュアショー(人形)撮影・収録が連続一冊。奇跡の舞台を目撃ください！... 中世ヨーロッパ、人々はネズミの大軍團に苦しんで、ある日、ひとりの男が町にあらわれ、食をくれるならネズミを退治しようとする。市は支払いを拒み、男は不思議な力で町じゅうのネズミを捕め、屠殺させる。しかしネズミ退治が済むと、市は金を渡さないと云い出す。さて男は...

【料 金】こども(5歳～高校生) 900円(前売700円) 大人2,000円(前売1,500円)

8/1[水] 18:30 8/2[木] 11:00
『かぐや姫』～BAMBUSOWA KSIĘZNICZKA～
テアトル・マスカ (ポーランド：専門劇団)

Maska(マスク)劇団は、ポーランド Rzeszow(ジエシュフ)市にある公立人形劇場で、1956年設立の人形劇団。新作『かぐや姫』は、日本人アーティスト沢則行を監督に据え2017年に制作、本国ポーランドで圧倒的な好評を得て、今回の日本公演といたします。札幌初登場どうぞご期待ください。

【料 金】こども(5歳～高校生) 1,000円(前売800円) 大人2,500円(前売2,000円)

8/3[金] 11:00/14:00 日韓交流公演～西畑人形芝居の競演～

韓国・西畑の三劇団が「西畑人形」形式の作品を一堂上演！西畑人形は、手遊びから生まれ、差し髪舞臺(人形)が特徴の人形芝居。やまびこ座の30周年と日韓交流を記念し、八王子市人形西川吉劇団の演目・西川吉劇団による特別上演もあがります！

アラリ人形の家 西畑人形芝居朝日若座一座 八王子市人形西川吉劇団 人形劇団野良犬+Plus

『いっくさはいやです』 『寿三番唄』 『TSURI-BARI』

【料 金】こども(5歳～高校生) 900円(前売700円) 大人2,000円(前売1,500円)

【会場】札幌市こどもの劇場やまびこ座(東区北27条東15丁目/地下鉄東豊線元町駅2番出口より徒歩5分)

【お問い合わせ・電話でのご予約】TEL 011-723-5911

【主催】札幌市こどもの劇場・札幌市こども人形劇場指定管理者：公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会

【助成】文化庁文化芸術振興補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 伊藤組100年記念基金 | 札幌市文化芸術振興助成金

1 「クリサシュ」～ハーメルンの笛吹き男より～



2 「かぐや姫」



3 「やまびこ座開館30周年記念セレモニー」



事業名	ハイメス創立30周年記念コンサート (第7回オーケストラ・ワークショップ)		
主催者	NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス) 理事長 藤田 久雄		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時 ・場所	平成30年4月1日～8月31日 札幌市

実施内容

- 総練習 8月16、17日：札幌市民交流プラザ
18日：札幌市教育文化会館（札幌市中央区）
- 本番 8月19日 札幌市教育文化会館 大ホール
管弦楽：ハイメスオーケストラ 指揮：新田ユリ氏
コンサートマスター：井上澄子氏（札幌交響楽団）
プログラム：
 - ・南聡「ファンファーレ風序曲」
流祖 中尾都山「夕月」（尺八・後藤双山、阿部瀨山）
 - ・モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」より
二重唱「ひどいぞ、どうして今まで私をじらしたんだ」
（ソプラノ・針生美智子、バリトン・則竹正人）
 - ・ヨハン・シュトラウス 喜歌劇「こうもり」より
“公爵様、あなたのようなお方は”（針生美智子）
 - ・ビゼー 歌劇「カルメン」より“闘牛士の歌”（則竹正人）/
サン＝サーンス「動物の謝肉祭」（ピアノ・浅井智子、大川直美）
 - ・R.シュトラウス「祝典行進曲 変ホ長調 作品1TrV43」
 - ・シベリウス 交響曲第5番 変ホ長調 作品82」

札幌市民交流プラザ開設支援事業

HIMES 創立30周年記念
Hokkaido International Music Exchange Society

ハイメス創立30周年 記念コンサート

管弦楽 ハイメスオーケストラ
指揮者 新田ユリ コンサートマスター 井上澄子

Program
南聡/ファンファーレ風序曲 (2008年ハイメス創立20周年委嘱作品)
流祖 中尾都山/夕月 尺八 後藤双山 阿部瀨山
モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より
二重唱 “ひどいぞ、どうして今まで私をじらしたんだ”
ソプラノ 針生美智子 バリトン 則竹正人
ヨハン・シュトラウス/喜歌劇「こうもり」より “公爵様、あなたのようなお方は” ソプラノ 針生美智子
ビゼー/歌劇「カルメン」より “闘牛士の歌” バリトン 則竹正人
サン＝サーンス/動物の謝肉祭 第1ピアノ 浅井智子 第2ピアノ 大川直美

R.シュトラウス/祝典行進曲 変ホ長調 作品1 TrV 43
シベリウス/交響曲第5番 変ホ長調 作品82

8.19 2018 14:30開場 札幌市教育文化会館 大ホール
15:00開演
札幌市中央区北1条西13丁目 ☎011-271-5822
札幌市営地下鉄東西線「西11丁目駅」1番出口から徒歩5分

入場料 一般 ¥2,000 学生 ¥1,000 未就学児入場不可
抽選 抽選 抽選 抽選
お問い合わせ 011-232-7592 office@himes.jp
ハイメス公式HP http://www.himes.jp

主催 NPO法人北海道国際音楽交流協会 (ハイメス)
共催 (公財)札幌市芸術文化財団 (公財)札幌交響楽団
協賛 ホクレン農業協同組合連合会 北海道新聞社 北海道銀行
助成 伊藤組100年記念基金

HIMES 創立30周年記念
Hokkaido International Music Exchange Society

ハイメス創立30周年 記念コンサート

2018年8月19日(日) 午後3時 開演
札幌市教育文化会館 大ホール

主催 ● NPO法人北海道国際音楽交流協会 (ハイメス)
共催 ● (公財)札幌市芸術文化財団 (公財)札幌交響楽団
後援 ● 札幌市・札幌市教育委員会
協賛 ● ホクレン農業協同組合連合会 北海道新聞社 北海道銀行
助成 ● 伊藤組100年記念基金

100 THE ITOGUMI FOUNDATION
伊藤組100年記念基金

事業名	「北海道厚生年金会館」ファイナルバレエ		
主催者	ファイナルバレエ実行委員会 実行委員長 石川 みはる		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時・場所	平成30年4月1日～10月20日 札幌市 ニトリ文化ホール

実施内容

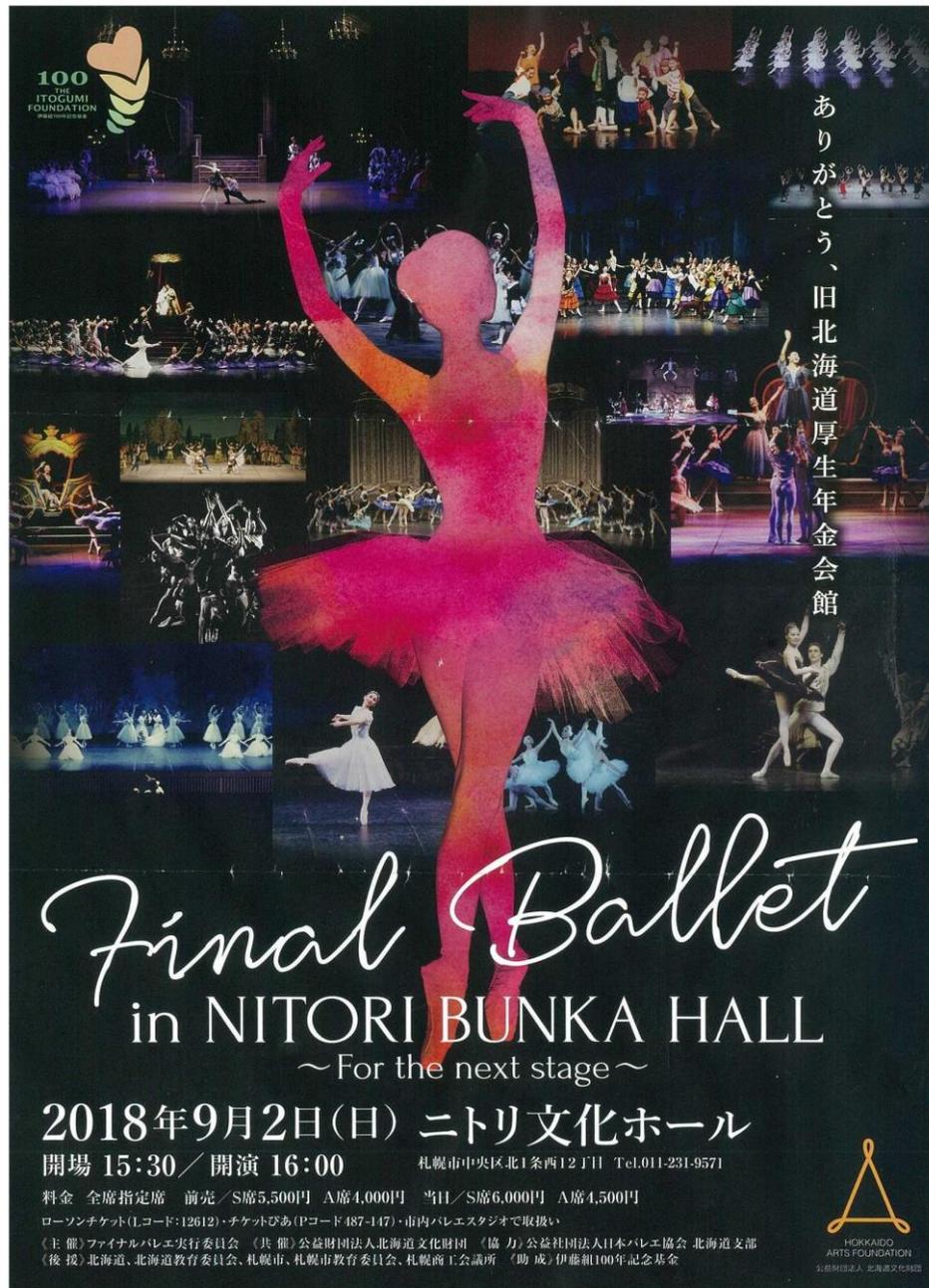
○ Final Ballet in NITORI BUNKA HALL ～for the next stage～

日時：9月2日(日) 開場15:30 開演16:00

会場：ニトリ文化ホール (旧 北海道厚生年金会館/札幌市中央区)

第1部：ゲスト(海外、国内で活躍中のダンサー、振付家)による演目や一流のゲストダンサー出演の演目を上演

第2部：眠りの森の美女 第3幕を札幌舞踊会・千田雅子主宰の監修のもと、道内、市内のダンサーを中心にゲストを交えて上演



事業名	日瑞外交関係樹立150周年記念 スウェーデン ダーラナシンフォニエッタ日本公演事業		
主催者	ダーラナシンフォニエッタ招聘実行委員会 実行委員長 横山 隆		
事業分野／事業タイプ	文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	平成30年7月1日～9月30日 札幌市、当別町
実施内容	期間中4つのコンサートおよび公演を開催		

(1) ダーラナシンフォニエッタ演奏会(札幌公演)

9月20日 札幌市コンサートホールKitara小ホール (来場者数300人弱)

(2) ダーラナシンフォニエッタ・札幌フィルハーモニー管弦楽団合同演奏会

9月23日 札幌市コンサートホールKitara大ホール (来場者数700人弱)

(3) ダーラナシンフォニエッタ当別公演 (兼西当別小・中学校芸術鑑賞教室)

9月21日 午前：西当別小学校公演、午後：当別高校公演

(4) スウェーデンの音楽文化紹介レクチャーコンサート(ワークショップ)

9月19日 札幌市豊平館。30人定員

(5) 表敬訪問、各種交流行事

①表敬訪問 9月20日 10:00-12:00

ダーラナシンフォニエッタのカーリン・ホルダー事務局長と
エヴァ・エルドマンオーケストラマネージャーによる
札幌市役所、北海道庁への表敬訪問

②交流行事・歓迎ウェルカムパーティー 9月18日 札幌パークホテル

実行委員会の主催でダーラナシンフォニエッタの来日歓迎レセプションを開催。
マグヌス・ローバック駐日大使も出席。

③交流行事・フェアウェルパーティー 9月23日 札幌パークホテル

ダーラナシンフォニエッタと札幌フィルハーモニー管弦楽団の親善合同演奏会後に
実施。実行委員会メンバーも加わり100余人が参加。

日本・スウェーデン外交関係樹立150周年記念

ダーラナシンフォニエッタ 特別演奏会

スウェーデン・ダーラナ地方から、
透明な響きを持つ室内楽団が初来日!

指揮: ダニエル・ブレンダルフ (Daniel Brendalff)

チェロ独奏: トールレクシア・テアゲン (Toriellexia Teagen)

2018年9月20日(木) 開場 18:00 / 開演 18:30

2018年9月23日(日) 開場 17:00 / 開演 17:30

ダーラナシンフォニエッタ演奏会

札幌コンサートホール Kitara 小ホール

1曲目 R・シュトラウス「歌劇「ナクソスの島のアリアドネ」序曲」
ショスタコーヴィチ「チェロ協奏曲第1番」
ブーランジ「シンフォニエッタ」

2,000円(全席自由)

ダーラナシンフォニエッタ&
札幌フィルハーモニー管弦楽団
親善合同演奏会

札幌コンサートホール Kitara 大ホール

1曲目 ベートーヴェン「コロラン」序曲
マツ・ラーション・ゴータ「秋の日記」
マツ・ラーション「チャイコフスキー 交響曲第5番」ほか

2,000円(全席自由)

当別町と縁の深いレクサンド市にある
スウェーデン・ダーラナ地方のオーケストラ...

Dala Sinfoniettan

ダーラナシンフォニエッタ来日公演
当別町公演

(西当別小学校・中学校芸術鑑賞教室)

平成30年9月21日(金)
10:00より

当別町立西当別小学校体育館
入場無料

150周年記念レクチャーコンサート

Dala Sinfoniettan

ダーラナシンフォニエッタメンバーによるレクチャーコンサート
～スウェーデンの音楽文化を
作り上げた作曲家たち～

9月19日(金)
18:30より

札幌市豊平区2階 ホール
入場料:1,000円

講師: カーリン・ホルダー (Dala Sinfoniettan 事務局長) / 前田 啓 (北沢音楽研究所)

演奏: ダーラナシンフォニエッタ管弦楽団

お問い合わせ
ダーラナシンフォニエッタ招聘実行委員会 事務局

事業名	SANTALAND×ともだちコンサート		
主催者	SANTALAND×ともだちコンサート実行委員会 実行委員長 石原 秀樹		
事業分野／事業タイプ	教育・文化 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	平成30年4月1日～10月15日 広尾町 広尾中学校体育館

実施内容

○SANTALAND×ともだちコンサート

開催日時：9月22日 前日リハーサル、合同ワークショップ
9月23日 SANTALAND×ともだちコンサート
場所：広尾中学校体育館(広尾町並木通)

広尾町開町150年を迎える平成30年度に、全道各地のジュニアジャズスクール生、約130人が集結し、合同ワークショップやコンサートを実施。町内外から約250人が来場。

100 THE ITOGUMI FOUNDATION 伊藤組100年記念基金

広尾町150年記念事業「オンガクな150年」

つくる、つなぐ、広尾町 150th ANNIVERSARY

こどもたちが奏でる JAZZ LIVE

SANTALAND ×ともだちコンサート

司会は広尾出身 HBCアナウンサー 水野善公

特別出演 デビッド・マシューズ & 札幌ジャズアンビシャス David Matthews & SAPPORO JAZZ AMBITIOUS

SUNAGAWA KIDS

まくへつジュニア・ジャズスクール

砂川キッズジャズスクール

SJF Junior

SJF Junior Jazz Orchestra (札幌ジュニアジャズ(吹奏)小中学生クラス)

広尾サンタランド・ジャズスクール

Club SJF (札幌ジュニアジャズ(吹奏)小中学生クラス)

Mt. Youtei Jr. JAZZ School

サッポロ・シネ・ジャズ「ビッグバンドプロジェクト」により2012年に開始した札幌を拠点に活動するビッグバンド・ジャズ系若手アーティストの育成プロジェクト。2013年から2015年にかけて「第1回若手音楽家育成の推進プロジェクト」のNorth JAM Sessionほか多くのアーティストに出演・音楽教育に尽力。トランスフェーズを踏まえてからは、サッポロミュージックフェスティバルで2014年に八代亜紀、2016年に植田晴子、2017年にTOKUと共演。また、他のアート分野との融合による新たな作品創出として、2015年に映画表現を組み合わせて構成した「The Jazz Cube (Guest Vo: 高橋智美)」、2016年に楽曲創作に映画と即興を取り入れたステージを創出した「FOREST OF NEW ARTS」、2017年と2018年にはタンサー約100名と共演するステージを展開している。

主 催：SANTALAND ×ともだちコンサート実行委員会
共 催：(公財)札幌市芸術文化財団
Mt. Youtei Jr. JAZZ School 運営委員会
NPO 法人ゆう
NPO 法人まくへつ町民芸術劇場
広尾サンタランド・ジャズスクール
後 援：広尾町・広尾町教育委員会
協 賛：伊藤組100年記念基金
広尾地区保護司会広尾町分区分
特別支援：札幌日信電子株式会社
株式会社ほくいていホールディングス

SANTALAND ×ともだちコンサート

2018.9.23日

開 場 9:30
午前部 10:00～11:45
午後部 12:45～15:00 入場無料

会場：広尾中学校体育館 広尾町並木通1-1-1

問い合わせ先：広尾町教育委員会社会教育課 TEL 01558-2-0181 MAIL k-shakyo@town.hiroo.lg.jp

事業名	どさんこ青少年オーケストラ協会創立5周年記念「北海道内ジュニアオーケストラと海外アーティストによる国際音楽交流事業」		
主催者	一般社団法人どさんこ青少年オーケストラ協会 代表理事 助乗 慎一		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	平成30年4月1日～31年2月15日 旭川市
実施内容	<p>1. 北海道・台湾青少年オーケストラ国際親善演奏会 日時：7月8日(日) 場所：旭川市民文化会館大ホール 北海道内のジュニアオーケストラと台湾台北市大豊管弦樂團(Da-Feng Symphony Orchestra)との国際親善交流演奏会を開催</p> <p>2. ヨハネス・フライシュマン バイオリンリサイタル 日時：10月17日 場所：旭川市大雪クリスタルホール音楽堂 「日本・オーストリア外交関係樹立150周年」のイベントとして、音楽の都・ウィーンから奏者を招へい</p>		

●旭川市少年少女オーケストラ
●名寄市少年少女オーケストラ
●江別ジュニアオーケストラ
●岩見沢ジュニアオーケストラ
●音更町伊藤組100周年記念ジュニアオーケストラほか

どさんこジュニアオーケストラ
Dosanko Junior Orchestra

大豊管弦樂團
Da-Feng Symphony Orchestra

北海道・台湾青少年オーケストラ
国際親善演奏会 in 旭川

北海道・台湾青年交響樂團国際友誼音樂會在旭川舉行
HOKKAIDO AND THE TAIWAN YOUTH ORCHESTRA INTERNATIONAL FRIENDSHIP CONCERT IN ASAHIKAWA

2018.7.8(日) 開演13:30(開場13:00)
旭川市民文化会館大ホール(旭川市7条通9丁目)

よつこぞ、旭川へ!

みやび

■主催：一般社団法人どさんこ青少年オーケストラ協会 ■共催：旭川市自衛隊音楽会(会長/加藤一) ■主審：旭川市少年少女オーケストラ
■後援：旭川市、旭川市教育委員会、北海道新聞旭川支社、83.7MHz FM 9ノベル、地域づくり団体(創設と改革)、AMP旭川音楽部、
旭川市旭川市少年少女オーケストラ協会
■助成：公益社団法人北海道国際交流・協力推進センター HIECC、伊藤組100周年記念基金
■お問い合わせ：助乗(すけのり) 電話/090-3898-1476 メール/suksan0716@gmail.com

楽都・ウィーンから
ヨハネス再び!

出演 ●ヨハネス・フライシュマン
ヴァイオリン
●島谷部美帆(ピアノ)

伴奏者
島谷部美帆
ピアノ

Johannes Fleischmann
Violin recital Hokkaido Tour 2018
ヨハネス・フライシュマン ヴァイオリンリサイタル 北海道公演2018
～2019年 日本・オーストリア
外交関係樹立150周年記念イベント～

〈旭川公演〉
2018 10/17 [水]
開演19:00(開場18:30)
旭川市大雪クリスタルホール音楽堂
(旭川市神楽3条7丁目1-45)

〈札幌公演〉
2018 10/18 [木]
開演19:00(開場18:30)
ザ・ルーテルホール (札幌市中央区大通西6丁目1-1) 観音通り
日本キリスト教団札幌ルーテルセンタービル

★本公演の中で、旭川市少年少女オーケストラとの共演がございます。

■主催：一般社団法人どさんこ青少年オーケストラ協会 ■協力：K&A Associates International
■助成：伊藤組100周年基金
■お問い合わせ：助乗(すけのり) 090-3898-1476

①北海道・台湾青少年オーケストラ国際親善演奏会 (7月8日)



②ヨハネス・フライシュマン バイオリンリサイタル (10月17日)



事業名	micelle 結成5周年・若手舞踊家育成及び現代ダンス普及事業 「サッポロ・ダンスボート・プロジェクト」		
主催者	micelle(ミセル) 櫻井 ヒロ		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・招へい	実施日時・場所	平成30年4月20日～10月31日 札幌市

実施内容

○micelle 結成5周年・若手舞踊家育成及び現代ダンス普及事業
「サッポロ・ダンスボート・プロジェクト」

開催日時：8月9～14日

会場：札幌資料館研修室（公演、小学生ワークショップ）、
扇谷記念スタジオ（公演リハーサル、オープンワークショップ）他

内容：京都の先鋭的ダンスカンパニー、モノクロームサーカス（坂本公成、森裕子）を構成、演出、振付に、音楽には札幌在住のピアニストで現代音楽家の向山千晴を迎え、micelleと選抜で選ばれた若手アーティスト（小田川奈央、大森弥子、リンノスケ、堀尾健二、谷詰翔太）合計10人の出演者による滞在制作を行い（8/9-11）、最終日（8/12）に札幌資料館で成果発表公演を開催した。8/10-11、8/13-14には一般参加者および札幌市西区福井の学童保育所「えぞりすクラブ」の児童を対象としたダンスワークショップを開催した。

伊藤組100年記念基金 KYOTO ART CENTER 結成5周年 若手舞踊家育成及び現代ダンス普及事業

サッポロ・ダンスボート・プロジェクト

SAPPORO DANCE BOAT PROJECT

2018年 8月12日(日) 14:30 開場 15:00 開演

札幌でコンタクト・インプロビゼーションを牽引するmicelle主催による舞踊家育成＆滞在制作プロジェクト。
京都を拠点に国際的に活動するダンスカンパニー、モノクロームサーカスをメインアーティストに迎え、北海道を中心に活躍する選ばれた若手ダンサー達と共にダンス作品を創る。
9つの体作り構築と崩壊、受容と分断を繰り返し、感覚とコミュニケーションの本質に迫る。

札幌市資料館 研修室
札幌市中央区大通西13丁目 地下鉄東西線西11丁目駅徒歩4分
料金：2,000円

出演
Monochrome Circus (坂本公成+森裕子)
micelle (櫻井ヒロ、河野千晶)
小田川奈央
大森弥子
リンノスケ
堀尾健二
谷詰翔太 (向山千晴モダンバレエスタジオ所属)

予約・問い合わせ：micelle.contact@gmail.com または 090-9754-1616 (micelle / ミセル)



発表公演(2)



オープンワークショップ



小学生ワークショップ(1)

事業名	y h s 結成20周年記念公演 其の式「きつい旅だぜ」ツアー		
主催者	y h s 代表 細田 洋介		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・派遣	実施日時・場所	平成30年4月1日～11月10日 札幌、大阪、東京

実施内容

○公演会場・日程

【札幌】7月4～8日、ターミナルプラザことにパトス
ゲスト＝イシハラノリアキ、隅田健太郎、松本直人

【大阪】8月31日～9月2日、in→dependent theatre 1st
ゲスト＝二郎松田、後藤ひろひと、川下大洋、加藤智之、青木道弘

【東京】9月29日～10月3日、こまばアゴラ劇場
ゲスト＝上西郷太、紺谷昌充、浅海タクヤ、早野美沙、中山朋文

○備考

久々に顔を合わせた「加害者家族」をモチーフにした会話劇の上演。
東京・大阪での公演時のみ、一人芝居を併演



yhs 20周年記念其の式! 南参 新作書き下ろし!

札幌・大阪・東京3都市ツアー

yhs 39th PLAY 「きつい旅だぜ」 脚本・演出 南参

とある舞臺の一室。一度はバラバラになった家族たちの約20年上りの旅行。数々の一家団らん。それぞれの状況報告をしながら、昔のことを少しづつ思い出していく。いい思い出ばかりなく、余計なものも出てくる。そういえばあの時のあれは一体なんだったんだ。なんでお前は覚えてないんだ。だって私じゃないもん。そういえば覚えて結構ツラくなるよね。なんで旅先でこんな話しなきゃいけないんだ。日常を忘れてと来たんじゃないのか。って。忘れられるわけないよね。そんな感じの、なんちゃってコメディ。

東アメリ
完全オリジナルキャスト

小林なるみ(劇団田母沢) 能登英輔 櫻井保一 最上怜香 田中温子(NEXTAGE) 札幌公演 小原アルト / 東京公演 丹治泰人

西アメリ
毒木瑠璃子 小林エレン 菅今日子 岡今日子 佐藤亮太(NEXTAGE) 佐藤杜花

公演	日程	料金	チケット
札幌公演	2018.7/4(水)→7/8(日)	4(小) 5(小) 6(小) 7(小) 8(小)	5/19(土) 6/30(土) 7/28(土)
大阪公演	2018.8/31(金)→9/2(日)	31(小) 1(小) 2(小)	9/19(土) 9/28(土)
東京公演	2018.9/29(土)→10/3(水)	29(小) 30(小) 1(小) 2(小) 3(小)	9/29(土) 10/1(日) 10/3(水)

会場：ターミナルプラザことにパトス
会場：in→dependent theatre 1st
会場：こまばアゴラ劇場

チケット販売：5/19(土) 6/30(土) 7/28(土)

TEL: 011-612-8383

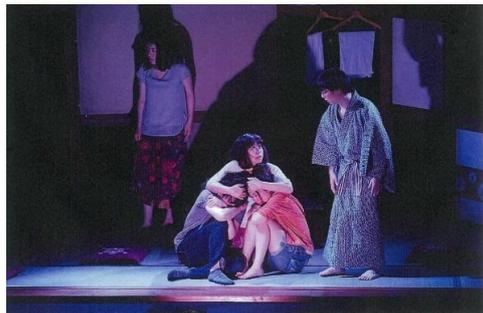
TEL: 06-6635-1777

TEL: 03-3467-2743

TEL: 080-5595-4103

MAIL: mail@yhweb.jp

WEB: http://yhweb.jp



札幌公演より

事業名	日本におけるロシア年・ロシアにおける日本年 北海道150年記念・日ロ青年交流事業「raprapスピンオフ」		
主催者	公益財団法人 北海道演劇財団 理事長 秋山 孝二		
事業分野／事業タイプ	文化・国際交流 ／催事・派遣	実施日時 ・場所	平成30年11月6日～11日 札幌市 ロシア・ハバロフスク

実施内容

当財団はこれまで北方圏における文化交流の促進を目的に、2010年にはA. P. チェーホフ記念サハリン国際舞台芸術センターと協定を結び、演劇による相互交流を行ってきた。今回、在ハバロフスク日本国総領事館の招へいを受け、ハバロフスクのトリアーダ劇場で文化交流事業を行うことになった。

この交流事業は平成28年にロシアのプーチン大統領が日本を訪問した際、平成30年を「日本におけるロシア年」「ロシアにおける日本年」とすることで政府間合意が成立し、その一環として実施された。

北海道と地理的にも近いロシアとの交流を深めるとともに、今後の両国における地域間交流の懸け橋となることを目的に、当団が運営する扇谷記念スタジオ・シアターZOOの企画として、平成28年に初演し、翌年の札幌国際芸術祭公式プログラムに選ばれた北海道発コンテンポラリーダンス「raprap」（rapはアイヌ語で翼）を「raprap スピンオフ」としてワークショップと公演を行った。

団長・講師：斎藤歩(北海道演劇財団 常務理事・芸術監督)

出演者・講師：八谷麻衣(アイヌで伝承歌ヴォーカルグループ「マレウレウ」メンバー)、
八幡巴絵(ムックル奏者、アイヌ民族文化財団)、東海林靖志(ダンサー)、
菊澤好紀(同) 照明：秋野良太(祇王舎)

劇場：トリアーダ劇場(90席)

内容：ワークショップ11月9-10日、対象：トリアーダ劇場劇団員

公演：11月9日19時、10日18時 観客数2日間180人



Этно-музикл «Rap-Rap»

Театральная студия «Саппоро-дза» располагается в Театре «ZOO» в г. Саппоро, преф. Хоккайдо. Здесь ведется работа над современными театральными и танцевальными постановками.

До настоящего времени нам довелось выступать в Южно-Сахалинске, Венгрии, Румынии, Южной Корее и других странах мира.

Культура малой народности айны и Хоккайдо тесно переплетены друг с другом. Культура айнов – это часть нашей жизни на Хоккайдо.

На Хоккайдо встретились друг с другом традиционная песня айнов «Улопо» и современный танец.

«Rap-Rap» – это новый танец, который появился на Хоккайдо.

На языке айнов «Rap» означает крылья. Мы расправили свои крылья и прилетели в Хабаровск, чтобы встретиться с вами.

Танец: **Программа выступления в театре «Триада»:**
 Сэджи Ясуи
 Кикудзава Есинори 9 ноября (пт.) 19:00
Вокал: 10 ноября (сб.) 18:00
 Маюн
Мушкур (хокус): (продолжительность выступления около 1 часа)
 Яхата Томоз
Осветитель:
 Акинори Рёта




助成：公益財団法人北海道文化財団・伊藤組100年記念基金

事業名	北海道ソウルフードカーニバル2018		
主催者	北海道ザンギ連盟 顧問 矢橋 潤一郎		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時 ・場所	平成30年4月15日～31年2月28日 苫小牧市 鶏から屋

実施内容

〇とまこまいコスプレフェスタ2018「ザンギスピノフの会」

日時：11月3日12時より 会場：鶏から屋（苫小牧市住吉町）

北海道の食の魅力を再認識し、今後のさらなる可能性を模索するべく、現状の把握と今後の展望等を参加者に知ってもらうきっかけの場とした。様々な食の分野のインフルエンサーによるパネルディスカッションを開催した。

北海道の食の魅力を再認識し、今後の更なる可能性を模索するべく、現状の把握と今後の展望等を参加者に知って頂くきっかけの場とした。

パネリスト：有野いく氏（からあげアイドル）、堀口哲行氏（新文化経済振興機構）、森司央氏（札幌大盛博物館）

ファシリテーター：金井英樹（北海道ザンギ連盟）

【参加者数】 88人



とまコス協賛店お楽しみイベント！「有野いく」さんが来る！

2018-11-01 09:16:37
テーマ:ブログ

とまコス協賛店「からあげ専科鶏から屋」様で楽しいイベントが開催されます！
おいしいザンギがお得に食べられます！

是非お立ち寄りください！

↓↓↓↓↓↓↓↓

6目を迎える「とまこまいコスプレフェスタ」の開催地、苫小牧市に店舗を構える「鶏から屋」のザンギは大変美味しく、日本唐揚協会が主催する、からあげグランプリ2年連続金賞受賞される新進気鋭のお店です。その店舗を会場として、北海道のソウルフードである「ザンギ」にて北海道を元気にする事を目的とした北海道ザンギ連盟が、4年以上続けている月1回開催のオフ会のスピノフとして、とまコス内にて「ザンギスピノフ会」を開催します。

北海道内外から、とまコスに参加される方へ、フリーザンギとした設えにて多くの方に楽しんで頂ける空間を創出しました。

ザンギを食べるだけではありません。今回スピノフ会の目玉は何と言っても、声優やタレントで活躍されるスペシャルゲスト「有野いく」様が登場、唐揚げに造詣が深い有野唐揚げ愛を爆発するトークイベントです。
ザンギと唐揚げのバトルも盛り上がりそう、ご期待下さい。

日時：2018年11月3日(土) 12時～20時(開場12時45分)

場所：からあげ専科鶏から屋(苫小牧市住吉町1-10-23 0144-84-5531)

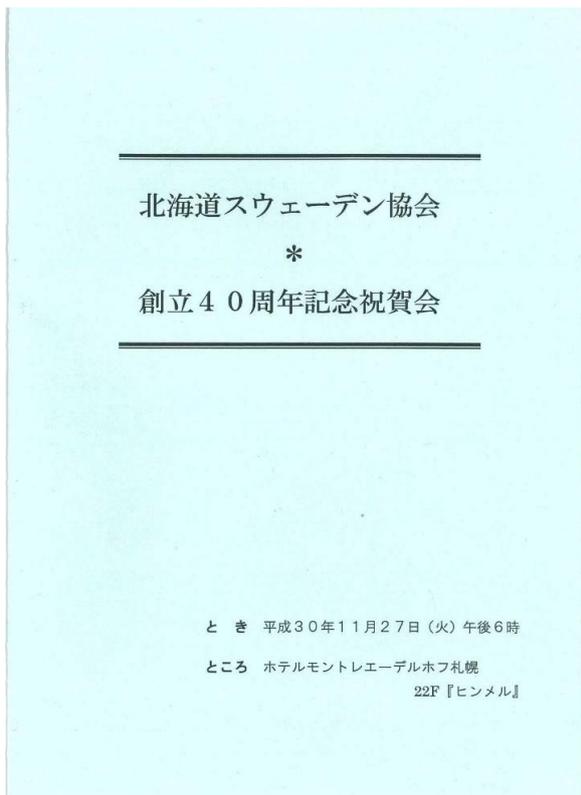
入場料：大人お1人様2,000円 レイヤー割お1人様1,500円 学割お1人様1,200円 子供お1人様500円
(当日受付時に徴収致します。全て税込価格となります。)

WEBでのイベント案内

事業名	北海道スウェーデン協会創立40周年記念講演会事業		
主催者	北海道スウェーデン協会 理事長 横山 隆		
事業分野／事業タイプ	文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	平成30年7月1日～11月30日 札幌市 ホテルモントレエーデルホフ札幌
実施内容			

本年は日瑞国交樹立150周年の佳節であり、本事業で駐日スウェーデン大使を招き記念講演会他を実施した。北海道国際交流・協力総合センターとの共催

1. 平成30年度第2回北方圏講座 11月27日、ホテルモントレエーデルホフ札幌
 - ・マグヌス・ローバック駐日スウェーデン大使による講演
 - ・演題「この1年、日瑞国交樹立150周年記念事業を振り返って」
(内容＝日本全国で実施された数々の記念事業を振り返り、2018年以降の未来の国際交流の在り方、テーマを共に考えよう)
2. 記念祝賀会 11月27日、ホテルモントレエーデルホフ札幌
 - ・来賓あいさつ＝ローバック駐日大使、浦本元人北海道公営企業管理者、町田隆敏札幌市副市長
 - 乾杯＝今井靖雄枝幸町副町長 乾杯(締め)＝増輪肇当別町副町長
 - スウェーデンポップス＝ナツキ・ボーカルグループ
 - 講演＝「ストックホルム大雪像制作の舞台裏」高木英紀講師



講演会



祝賀会

事業名	北海道日米協会「北海道命名150年 北海道マサチューセッツ姉妹州国際ユースフォーラム」他事業		
主催者	北海道日米協会 会長 伊藤 義郎		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	平成30年10月4日～11月14日 札幌市 京王プラザホテル札幌

実施内容

○「第4回 国際ユースフォーラム・札幌大会」（北海道日米協会主催、北海道国際交流・協力総合センター共催、在札幌米国総領事館後援、伊藤組100年記念基金助成）

(1) 国際ユースフォーラム・札幌大会 11月4日(日)13:30～17:30

場所：京王プラザホテル札幌3F「扇の間」

講演会「日米の多文化共生社会について考える」（英語）&グループ討論

ニューヨーク・タイムズ東京支局長のモトコ(素子)・リッチ氏を講師に、次世代につながる未来の日米両国の文化交流推進と相互理解を深める講演会を開催。

米国総領事館のレイチェル・ブルーネット・チェン首席領事らも参加。

グループ・ディスカッション：

テーマ「ハーフを取り巻く日本の社会の現状と多文化共生の意義について」

北海道インターナショナル・スクールのほか札幌市内の高校、大学に通う生徒、大学生と協会員が、いかにすれば多様な価値観を受け入れることができるかについて、自由闊達で熱の入った意見交換を行った。

(2) 歓迎会/講演会 11月4日(日)18:30～20:30

場所：京王プラザホテル札幌3F「雅の間」

演題：「日本の多文化共生時代の日米関係」

83人の協会メンバーが参加して、今後の日米友好親善の交流を深める機会が持てた。



事業名	五十嵐威暢の世界展 関連事業		
主催者	公益財団法人 札幌市芸術文化財団 理事長 秋元 克広		
事業分野／事業タイプ	教育・文化 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	平成30年7月1日～12月25日 札幌市 札幌芸術の森美術館

実施内容

○五十嵐威暢氏の展覧会に付帯して、一般向け・子ども向けの関連事業を行った。

1. アーティスト・トーク（10月13日）および展覧会図録の出版
展示室内で五十嵐氏にこれまでの歩みの振り返りと作品について語ってもらう。
会期中に展覧会図録を出版。
2. 対談 五十嵐威暢×原研哉（11月17日）
グラフィックデザイナーの原氏と五十嵐氏の創作活動を振り返る。
3. ワークショップ(一般向け)「あそびから始めよう - カッティングシート」(11月4日)
耐熱ガラスに透光性のあるカッティングシートを貼り付けて、スタンドグラス風の
キャンドルホルダーを作る。講師は五十嵐氏。
4. ワークショップ(子ども向け)「あそびから始めよう - 500種類の紙」(11月3日)
質感や色の異なる紙「500種類の紙」を使って、ゆらゆら揺れるモビールを作った。
モビールの先端には五十嵐氏の作品「こもれび」のかけらを使用。講師は五十嵐氏。



事業名	世界博物館大会2019 ポストカンファレンス国際交流促進支援事業		
主催者	伊達洞爺湖ミュージアム地域振興プラットフォーム 委員長 石森 秀三		
事業分野／事業タイプ	文化・産業／ 研究調査・その他	実施日時 ・場所	平成30年5月1日～2月20日 室蘭市、京都府 大阪府、福岡県
実施内容	<p>2018年6月：予定していた「大会英文HP開設」、「登録受付開始」</p> <p>8月：ICOM京都大会2019準備室を訪問、取組の企画内容について概ね了解を得る。 PR活動（サーキュラー配布等）</p> <p>9月：ICOM京都大会2019プレイベント「ICOM舞鶴ミーティング2018」での 第1回サーキュラー配布</p> <p>10月：ICOM国際委員会年次大会等でのPR（サーキュラー配布）</p> <p>11月：大会HP（英語・日本語）の立ち上げ、運用（予告）開始 「ICOMフォーラム（スアイ・アクソイICOM会長）」でのPR（サーキュラー配布） 「世界津波博物館会議」でのPR（サーキュラー配布）。いずれも東京国立博物館</p> <p>12月：「ICOM-ASPAC（国際博物館会議アジア太平洋地域連盟）日本会議2018」 九州国立博物館でのPR（サーキュラー配布）。</p> <p>2019年1月：サーキュラー増刷発注、納品</p> <p>2月：「アーティスト・イン・レジデンス」「西日本自然史系博物館ネットワーク総会」 「ちいさいとこサミット」「九州産業大学国際シンポジウム」 でのPR（サーキュラー配布）</p>		

歴史文化をまもる、つなぐ地方博物館の挑戦

ICOM KYOTO 2019
ポストカンファレンス in 北海道
日時：2019年9月8日(日)～10日(火)
場所：北海道伊達市、洞爺湖町、白老町、平取町
www.ec-pro.ca.jp/icomkyoto2019postconference/

主催：ICOM京都大会2019準備委員会、伊達洞爺湖ミュージアム地域振興プラットフォーム
主管：ICOM京都大会2019ポストカンファレンス in 北海道-伊達洞爺湖実行委員会

企画趣旨

昨年、その風か自然と食でアジアの観光客を中心に人気が高い北海道。伊達市は「北海道・北東北の縄文・遺跡群の世界遺産登録」を目指す市有会館、アイヌ民族、そして武士による歴史でもた5された歴史文化遺産をもつまちです。また、隣接する洞爺湖町も入江・高砂貝塚を有し、この地域には縄文から続くその豊かな土壌に根ざした文化を展示する地方博物館が点在しています。

2019年4月に日本一新しい地方博物館「歴史文化ミュージアム」が開館するに当たり、ICOM KYOTO 2019のテーマである「Museums as Cultural Hubs: The Future of Tradition」(文化をつなぐミュージアム-伝統を未来へ-)を地方に転換したポストカンファレンスを開催します。北海道の研究者とICOM研究者の交流促進を図ることを目的としたこのポストカンファレンスに、皆様のご参加をお待ちしております。

参加費用
1人につき40,000円

参加費用に含まれるもの

- ①アテンド・移動交通費
- ②給食・飲料
- ③会場利用料
- ④入場料
- ⑤会場内(1室)以上の場合はウェルカムパーティ参加費

参加費用に含まれないもの

- ①飛行機・乗車券等の交通費(航空券別)
- ②会場・宿泊施設等の宿泊費(航空券別)
- ③土産代

その他

- ①飛行機・乗車券等の交通費(航空券別)
- ②会場・宿泊施設等の宿泊費(航空券別)
- ③土産代

参加者(想定)

シンポジウム
①東北地方のICOM加盟者
②北海道内の博物館関係者
③洞爺湖町関係者

テクニカルビジット
①洞爺湖町関係者
②洞爺湖町関係者

ウェルカムパーティ
①東北地方のICOM加盟者
②北海道内の博物館関係者
③洞爺湖町関係者

開催スケジュール(案)

	1日目/9月8日(日)	2日目/9月9日(月)	3日目/9月10日(火)
午前	新千歳空港集合 テクニカルビジット ① 洞爺湖町関係者 ② 洞爺湖町関係者	テクニカルビジット ① 洞爺湖町関係者 ② 洞爺湖町関係者	テクニカルビジット ① 洞爺湖町関係者 ② 洞爺湖町関係者
午後	シンポジウム ① 東北地方のICOM加盟者 ② 北海道内の博物館関係者 ③ 洞爺湖町関係者	シンポジウム ① 東北地方のICOM加盟者 ② 北海道内の博物館関係者 ③ 洞爺湖町関係者	シンポジウム ① 東北地方のICOM加盟者 ② 北海道内の博物館関係者 ③ 洞爺湖町関係者
夕食	洞爺湖町	洞爺湖町	洞爺湖町
宿泊	洞爺湖町	洞爺湖町	洞爺湖町

開催内容(予定)

ご挨拶

北海道は北東アジアのクロスロードです。南には日本の島々、北にはサハリンを経て、ユーラシア大陸、東には千島列島を経て、カムチャッカ半島、3万数千年前の旧石器文化に始まり、その後縄文文化、続縄文文化、オホセリ文化、縄文文化、そして13世紀後半からアイヌ文化が形成されました。150年前から明治政府による開拓が行われ、日本移民から和人数人種し、大きな変化が行われています。現在の北海道では各地にミュージアムが創られ、伝統を未来につなぐ活動が行われています。皆様のご参加をお待ちしております。

シンポジウム【伊達市】

日本ではこれから本格的な少子高齢化時代が到来し、中でも北海道は全国より10年先んじて進展すると見られ、過疎化や都市機能の低下により、人々のつながりや地域文化、伝統の喪失が危惧されています。地域が持つ歴史文化は、地域のアイデンティティとして地域の発展には欠かせない要素であり、それを継承・つなぐ役割を果たす地方博物館の重要性を本シンポジウムを開催します。詳細は今後決定しますが、基礎調査としてディスカッション等を平日程度で開催する予定です。

また、シンポジウムには、ポストカンファレンス参加者のほか、北海道内の博物館関係者や地域住民等にも参加していただき、地方博物館の社会的役割について議論するとともに、世界の情勢や地域文化の価値・魅力を発信していきます。

開催地

Yokohama
Tokyo
Sapporo
Iwada
Yoshino

テクニカルビジット

① 二風谷アイヌ文化博物館【平取町】

北海道の先住民族であるアイヌ民族の伝統文化を受け継ぐまち・平取町にある博物館。アイヌの伝統を多面的・専門的に学ぶことが出来ます。

URL: <http://www.binator.hokkaido.jp/binator/ibutor/>

② 国立アイヌ民族博物館/国立民族共生圏(建設予定地)【白老町】

アイヌ民族の歴史を尊重し、国内外にアイヌの歴史文化を伝える正しく、感動を伝えることに加え、新たなアイヌの創造・発展を促すための拠点として、国が整備している博物館。2024年4月18日(土)オープン予定。建設予定地で建設の概要についてご説明します。

URL: <http://www.misk.go.jp/>

③ 北貫金貝塚【伊達市】

紀元前5000年～3500年頃の貝塚を伴う縄文遺跡。その敷地の敷9パーセントしか開拓が進んでいないものの、学術的価値の高い多くの出土品が出ています。

URL: <http://www.daini-kankou.jp/page/26/page-171/>

④ 洞爺湖ビジターセンター/火山科学館 ⑤ 金比羅火山災害遺構復元路【洞爺湖町】

2000年の有珠噴火の跡の体験や写真等で、噴火のメカニズムや防災の方法などを学ぶことができます。また、火山科学館の裏手にある金比羅火山災害遺構復元路には、噴火により大被害を受けた建物などがそのまま残っています。

URL: <http://www.koyu-museum-gopark.org/>

⑥ だて歴史文化ミュージアム【伊達市】

1870年より伊達市を開拓した武士集団・伊達家が持ち込んだ日本の伝統文化や武具などを中心に、縄文文化やアイヌ文化を経た地域の歴史を学ぶことができる博物館です。(2019年4月オープン予定)

URL: <http://www.bator-bunko.jp/yakusa/10071001.html>

⑦ 入江・高砂貝塚【洞爺湖町】

紀元前3500年から800年頃にかけて形成された縄文を伴う縄文遺跡。大規模な遺跡の存在が明らかとなり、長期にわたる環境の変化に順応した生活の実態を示す重要な遺跡です。

URL: <http://www.bator-bunko.jp/yakusa/10071001.html>

同伴者プログラム

シンポジウムに参加しない同伴者のうち希望される方には、別途プログラムをご用意します。詳細は今後決定します。

事業名	恵庭市文化協会創立45周年記念 恵庭バレエスタジオ合同公演		
主催者	恵庭バレエスタジオ合同公演実行委員会 実行委員長 高橋 正彰		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・招へい	実施日時・場所	平成30年5月26日～31年3月31日 恵庭市 恵庭市民会館

実施内容

主催：恵庭クラシックバレエ合同公演実行委員会
 構成団体：市内バレエスタジオ3団体および恵庭市文化協会
 後援：恵庭市、恵庭市教育委員会
 期日：平成31年3月24日 開場13:30 開演14:00 会場：恵庭市民会館大ホール
 内容：中央より振付師、ダンサーを招き実施
 第一部 各教室のコンサート
 第二部 3団体による「くるみ割り人形」を実施
 2時間30分の舞台を作り上げた
 入場者：定員800人を超え、立見席を設けるなど盛況を博した

**恵庭市文化協会
創立45周年記念
恵庭バレエスタジオ合同公演**
 2019年3月24日(日)
 開場13:30 開演14:00
 会場 恵庭市民会館大ホール
 恵庭市新町10番地

演出振付 篠原 聖一
DANCE FOR LIFE 代表

ゲスト 浅田 良和
フリー

札幌市生まれ。3歳より両親(韓原邦幸・沙原聖子)の元でバレエを始める。
 2002年、第28回福秋季賞・優秀賞受賞。2006年、文化庁芸術祭大賞受賞。2007年、東京新聞主催全国舞踊コンクール優秀指導者賞受賞。2009年、第35回福秋季賞・特別賞受賞。2018年、東京新聞主催「舞踊芸術賞」。

東京新聞主催全国舞踊コンクール第一位。
 英国ロイヤルバレエスクール留学、ウィーン国立歌劇場バレエ団研修生を経て、Kバレエカンパニーにリストとして入団
 2018年 第33回服飾智恵子賞受賞

キャスト 王子/浅田良和
 金平姫の女王/後藤安祐
 クララ/中村梨乃
 ドロツセルマイヤー/今野雅樹
 雪の女王/小野さくら

舞台監督 下澤要
 美術、照明、音響 ほりぞんとあーと
 ミストレス 久光喬子・中村和子・窪田玲子

くるみ割り人形 & バレエコンサート

入場券/S席(指定)2,000円 A席(自由)1,000円(S席、A席の当日券は各500円増し)
 車椅子席1,000円(同伴者1名含む)
 入場券取扱い場所/恵庭市民会館(新町)・夢創館(島松仲町)・たけやま書店(漁町)・アイブック(恵み野イトーヨーカード内)

主催/恵庭バレエスタジオ合同公演実行委員会
 構成団体/小泉のリリバレエスタジオ、久光喬子バレエ教室、ビジュアル・バレエコンチェルト、恵庭市文化協会
 後援/恵庭市、恵庭市教育委員会(公社)日本バレエ協会、恵庭市青少年育成市民の会、恵庭ユネスコ協会、恵庭ライオンズクラブ、恵庭ロータリークラブ、国際ソロプチミスト恵庭