

事業名	吟ムツの会10周年公演「マグノリアの花たち」		
主催者	吟ムツの会 代表 高野 吟子		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時 ・場所	令和4年4月1日～6月30日 札幌市 生活支援型文化施設 コンカリーニョ
実施内容			

■吟ムツの会10周年記念公演「マグノリアの花たち」

日時：6月24日(金)19時、25日(土)14時、26日(日)14時、27日(月)19時、28日(火)14時
上演時間2時間10分(休憩あり)

会場：生活支援型文化施設コンカリーニョ

作：ロバート・ハーリング

翻訳：黒田絵美子

演出：宮守乙十葉(東京)

出演：櫻井幸絵(劇団千年王國) 坂口紅羽(ELEVEN NINES)

ナガムツ(劇団coyote/吟ムツの会) 五十嵐みのり 大橋千絵(omoi オモア)

高野吟子(劇団新劇場/吟ムツの会) 笠原寿仁(声の出演 エスプリーブ)

舞台監督：中川悠斗

制作：畠本哲郎 ほか



事業名	ムジカ・アンティカ・サッポロ結成10周年記念コンサート		
主催者	ムジカ・アンティカ・サッポロ 代表 物部 憲一		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・招へい	実施日時・場所	令和4年8月22日～27日 札幌市 ふきのとうホール

実施内容

■ムジカ・アンティカ・サッポロ Vol.19 結成10周年記念コンサート<2日連続公演>

バロック音楽の魅力を多くの音楽ファンに啓蒙すべく、2012年4月から年2回のコンサートを続けてきた。10周年の節目を迎えるにあたり、日本を代表するバロック演奏の第一人者3名(ヴァイオリン：若松夏美氏、チェロ：鈴木秀美氏、島根朋史氏)をゲストとして招き、この10年の集大成を披露した。

8月26日(金) 午後7時開演

◇J.S. バッハ 管弦楽組曲 第1番ハ長調 BWV1066～序曲(弦楽合奏版) / トリオ・ソナタ ト長調 BWV1039 他

8月27日(土) 午後3時開演

◇ヴィヴァルディ 「調和の靈感」作品3より 第1番ニ長調RV549 / 2台のチェロの為の協奏曲ト短調RV531 他

◇コレッリ 合奏協奏曲 作品6より 第1番ニ長調、第4番ニ長調、第8番ト短調「クリスマス協奏曲」

場所：ふきのとうホール

ムジカ・アンティカ・サッポロ
結成10周年記念コンサート<2日連続公演> Vol.19

Violin 若松 夏美
Cello 鈴木 秀美
Cello 島根 朋史

Program

8月26日 J.S. バッハ 作品集
管弦楽組曲 第1番 ハ長調 BWV1066 ~ 第1楽章(弦楽合奏版)
2台のヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043
ヴァイオリン協奏曲 第2番 ハ長調 BWV1042
トリオ・ソナタ 長調 BWV1039
チェンバロ協奏曲 第4番 イ長調 BWV1055
ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048

8月27日 ヴィヴァルディとコレッリの合奏協奏曲集
ヴィヴァルディ「調和の靈感」作品3より
第1番 RV549、第4番 RV550、第7番 RV567、第10番 RV580
ヴィヴァルディ「2台のチェロの為の協奏曲」RV531
コレッリ/合奏協奏曲 作品6より
第1番、第4番、第8番「クリスマス協奏曲」

2022年
8月26日(金) 午後7時開演 (6時30分開場) | 8月27日(土) 午後3時開演 (2時30分開場)
ふきのとうホール

◆入場料 (全席自由 / 26日・27日各日)
前売 3,500円 / 当日 4,000円
チケット取扱
市民交流プラザチケットセンター(北1番1)
道新プレイガイド(大通5番) ☎0570-00-3871

◆主催 ムジカ・アンティカ・サッポロ
◆助成 伊藤組100年記念基金
◆後援 札幌市、札幌市教育委員会、札幌音楽家協議会、(公財)札幌交響楽団、札幌くらぶ、北海道新聞社、朝日新聞北海道支社、読売新聞北海道支社、毎日新聞北海道支社
◆ご予約・お問い合わせ 平和ステージ・オフィス ☎011-665-0675 office-p@f7.dion.ne.jp



事業名	札幌演劇シーズン10周年記念特別公演事業		
主催者	札幌演劇シーズン実行委員会 実行委員長 樋泉 実		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時 ・場所	令和4年4月1日～9月30日 札幌市

実施内容

■札幌演劇シーズン2022一夏

公演時期：7月30日(土)～8月20日(土)

企画① キックオフステージ in チカホ 7/14

札幌駅前通地下歩行空間 北3条交差点広場

企画② 地下歩行空間プロモーションパネル 7/12～8/4

札幌駅前通地下歩行空間 10～12番出口間

公演① 座・れら公演「アンネの日記」 7/30～8/7 11ステージ 670名

札幌市こどもの劇場やまびこ座(札幌市東区)

公演② 劇団 風蝕異人街「THE BEE」 8/6～13 10ステージ 537名

扇谷記念スタジオ・シアターZOO(札幌市中央区)

公演③ 札幌演劇シーズン10周年記念レパートリー 作品 ELEVEN NINES「12人の怒れる男」
8/13～20 13ステージ 3,104名 かでるホール(札幌市中央区)



座・れら



劇団 風蝕異人街



ELEVEN NINES

事業名	ちいさなひとのためのオペラ～第10回記念事業		
主催者	accie～ちいさなひとのためのオペラ 代表 柳生 たみ		
事業分野／事業タイプ	教育・文化／催事	実施日時 ・場所	令和4年4月1日～11月30日 札幌市 札幌市教育文化会館 札幌豊平教会
実施内容			

1. ちいさなひとのためのオペラ～スイミー

日時：5月3日(火祝) 場所：札幌市教育文化会館 小ホール

観客動員数：計300名(無料鑑賞の子供含む)

参加人数(出演者)：子供17名、大人6名

柳生たみ(ソプラノ)、早坂佳子(ソプラノ)、日小田直美(ピアノ)、嵯峨治彦(馬頭琴・喉歌)、櫻井幸絵(朗読)、大森弥子(ダンス)、子ども合唱団

共同主催：札幌市教育文化会館

2. ちいさなひとのための読み聞かせオペラ～シマフクロウのかみさまがうたったはなし

日時：10月30日(日) 場所：札幌豊平教会 礼拝堂

参加人数：大人3名

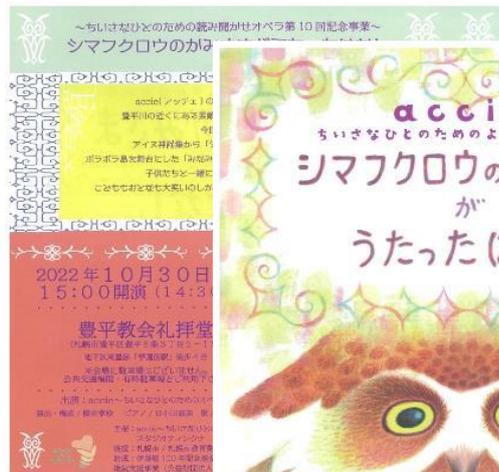
観客動員数：小学生以上の子供14名、未就学児11名、大人26名の計約50名の集客

出演者：柳生たみ(ソプラノ)、日小田直美(ピアノ)、櫻井幸絵(演出・構成)

共同主催：スタジオティンクナ

◇「読み聞かせオペラ」とは

絵本を基にした読み聞かせにオリジナルの楽曲を織り交ぜたスタイルで、絵本自体の魅力をより立体的に感じてもらい、子供にも大人にも楽しんでもらえるようにしたもの



事業名	屋久島国際写真祭 連携記念 HOKKAIDO PHOTO FESTA 2022		
主催者	HOKKAIDO PHOTO FESTA 実行委員会 代表 大橋 英児		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時 ・場所	令和4年4月1日～10月31日 札幌市 札幌市生涯学習センター モエレ沼公園 ガラスのピラミッド
実施内容			

○タケザワケンジワークショップ

日時：5/28～9/17の5回 会場：ちえりあ(札幌市生涯学習センター)
第1回「現代写真の基礎知識」 第2回「写真表現の源流をさかのぼる」
第3回「写真と現代美術の接点」 第4回「写真集の歴史と展開」
第5回「写真とインスタレーション」

○HOKKAIDO PHOTO FESTA 2022 本祭

日時：10/24～30 会場：モエレ沼公園 ガラスのピラミッド スペース1・2
・ポートフォリオレビュー・レクチャー(10/29・30)
・HPFセクション展オンラインイベント(10/24～30)：
「フォトフェスティバルの時代(10/24)」 「写真でつなぐ(10/25)」
「NFTで拓げる写真の可能性(10/25)」

○HOKKAIDO PHOTO FESTA 2022 オンライントークイベント

期間：10/24～28 内容：「フォトフェスタの時代」その他
1. オープニングイベント「フォトフェスティバルの時代」 10/24 20:00～
2. レクチャー「NFTで拓げる写真の可能性」 10/24 20:00～
3. インタビュー「写真でつなぐHPF2022展示作家インタビュー」 10/25～28



HPF2022セクション展
写真でつなぐ



タカザワケンジワークショップ



レクチャー キュレーター菊田樹子



HPF2022ポートフォリオレビュー



HPF2022ポートフォリオレビュー
グランプリ授賞式

事業名	活動20周年！「カルチャーナイト2022」		
主催者	認定NPO法人カルチャーナイト北海道 理事長 山本 強		
事業分野／事業タイプ	教育・文化／催事・招へい	実施日時・場所	令和4年4月1日～10月31日 札幌市内全域

実施内容

A カルチャーナイト2022(施設開放は7/22のみ。オンラインプログラムは7/22～8/5まで)
札幌市内全域の公共・文化施設、企業施設を夜間開放するほか、地域文化を楽しく学べる動画コンテンツをカルチャーナイトYouTube公式チャンネルで配信。

B [新規]小中学生向けカルチャーナイト見学ツアー (7/22)

小学生が保護者の同伴なしにスタッフが引率して参加できるようにする見学ツアーを実施。引率係はカルチャーナイトと呼んでいるボランティアチームで、人生経験が豊富なシニア世代が中心に対応。

当初の予定では、対象者をひとり親家庭の子としていたが、支援団体を通じて参加者の募集をかけたところ募集枠に余裕があったため、「親の同伴なしで参加できる方」と参加条件を広げて実施した。

C 知事公館のプログラム公募(7/22)

知事公館は国の登録有形文化財であり通常は貸室利用はできない。展示やアコースティックコンサートの企画を公募し、団体に会場として提供。

D プレ企画 YouTube動画のプレミア公開「札幌市制100周年×カルチャーナイト20周年」(7/21公開)

札幌市制100周年の節目年。100年前の札幌に住む人々の暮らしをストーリー仕立てで深掘りする動画を制作し、YouTubeで公開。

E カルチャーナイト活動20周年記念ムービー～みんなで作る「まちの文化祭」(9/12 YouTubeで公開)

市民、企業、行政など、みんなで作る地域文化活動のあゆみを次世代につなぐために動画を制作。



施設開放 就労継続支援B型 ニポポ



オンライン 札幌市中央卸売市場、丸水札幌中央水産



実行委員会企画 小中学生向け見学ツアー



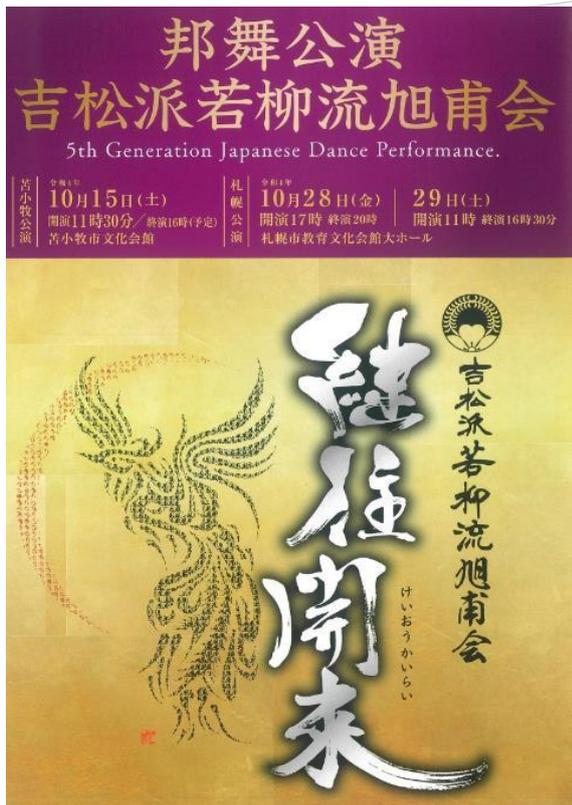
実行委員会企画 市制100周年×カルチャーナイト20周年

事業名	吉松派若柳流旭甫会設立50周年記念 文化継承邦舞踊公演 未来への懸け橋		
主催者	吉松派若柳流旭甫会 代表 若柳 旭甫		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・招へい	実施日時 ・場所	令和4年10月1～31日
実施内容			苫小牧市 苫小牧文化会館 札幌市 札幌市教育文化会館

■文化継承邦舞踊会 未来への懸け橋 邦舞公演吉松派若柳流旭甫会「継往開来」
演出など、さらに都内より演奏のプロフェッショナルを招待し、あまり札幌、苫小牧では見ることができない邦楽の演出を行った。

また裏方は東京の松竹衣裳に依頼、かつらなども床山や化粧をプロに依頼した。

- 苫小牧公演 10/15 苫小牧文化会館
入場券2000円 20演目 出演者18名 客席数300 来場者数360名
当日プレイガイドチケット販売15枚
- 札幌公演 10/28～29 札幌市教育文化会館
入場券3000円(二日間通しチケット) 19演目 出演者33名 客席数1500
二日間公演来場者数950名 当日プレイガイドチケット販売60枚
- エコバッグ付きプログラムを両公演とも販売



「先人のものを継統し、それを発展させながら、将来を開拓していくこと。」

継往開来
けいおうかいらい

苫小牧公演
後見 市川 左三郎
若柳 與三郎

札幌公演
特別出演 藤間 紀代澄
若柳 與三郎
市川 左三郎

役者 坂東 寛之介
坂東 扇之介
地方連中 弘

唄 東原 見純
三味線 岸屋 英治
舞台写真 デザイン 味五郎
東吉屋 優吉郎

お囃子 田中 太津郎
望月 左太郎
望月 昌宏
福原 寛

「寿子舞」 喜千城
「幕の会」 米田 哲子
依藤 かほり
中川 眞弓
曾根 和香世
佐和子

スタッフ
衣裳・小道具 松竹衣裳(株)
かつら・床山(株) 大澤
大道具(有) ビーライン
師 新井 文雄
狂言 近江 享平
運営協力 平相ステージ・オフィス
舞台写真・宮下 大
映像撮影 ビーズスタイル
写真撮影 木村 佳朗
音響・照明 アクトコール(株)
司会 田嶋 扶二子
書 家 若山 象風
製 作 西野 ちか
イニテ 小田 穂
富美子
所作指導 佐 吉松派若柳流旭甫会

エコバッグ付きプログラム
【数量限定】2,500円(税込)

和柄の素敵なエコバックに金屏風の素敵なクリアファイル、さらにはオンラインで公演後のダイジェストが見られるQRコードが入った特別なプログラムです。

協賛 伊藤組100年記念基金

後援/北海道 (公財)北海道文化財団
苫小牧市 苫小牧市教育委員会
協賛/伊藤組100年記念基金

事業名	日本シベリウス協会北海道支部設立15周年記念公演		
主催者	日本シベリウス協会北海道支部 代表 駒ヶ嶺 ゆかり		
事業分野／事業タイプ	文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時・場所	令和4年4月1日～11月22日 札幌市 奥井理ギャラリー
実施内容	<p>■日本シベリウス協会北海道支部設立15周年記念公演 北海道とフィンランドを結ぶ音楽交流「アイノラのつどい vol.23」 10/22(土) 15時開演～17時終演 会場：奥井理ギャラリー(札幌市中央区旭ヶ丘) 来場者70名 スタッフ6名 出演者：Reetta Naatanen Eva Alkula (フィンランドにて演奏および作品解説動画収録) 萩生哲郎 林ひかる 小松陽 駒ヶ嶺ゆかり 木村悠子(動画) 三浦秀美 プログラム： ・Juha T. Koskinen (上映) 委嘱作品「暫 クラリネットとコンサートカンテレのための」世界初演 ・徳永崇 メモリーフロー～ジャン・シベリウスへのオマージュ ・Jean Sibelius 5つの小品「樹の組曲」作品75 歌曲集「6つの花の歌」作品88 水仙 想い(二重唱) 「チュッリッキ」(3つの抒情的小品)作品41 劇付随音楽「ベルシャザールの饗宴」ピアノ編曲版 作品51</p>		

■日本シベリウス協会北海道支部設立15周年記念公演
北海道とフィンランドを結ぶ音楽交流「アイノラのつどい vol.23」
10/22(土) 15時開演～17時終演 会場：奥井理ギャラリー(札幌市中央区旭ヶ丘)
来場者70名 スタッフ6名
出演者：Reetta Naatanen Eva Alkula (フィンランドにて演奏および作品解説動画収録)
萩生哲郎 林ひかる 小松陽 駒ヶ嶺ゆかり 木村悠子(動画) 三浦秀美
プログラム：
・Juha T. Koskinen (上映)
委嘱作品「暫 クラリネットとコンサートカンテレのための」世界初演
・徳永崇 メモリーフロー～ジャン・シベリウスへのオマージュ
・Jean Sibelius 5つの小品「樹の組曲」作品75
歌曲集「6つの花の歌」作品88 水仙 想い(二重唱)
「チュッリッキ」(3つの抒情的小品)作品41
劇付随音楽「ベルシャザールの饗宴」ピアノ編曲版 作品51

PROGRAM

上映作品 Juha T. Koskinen
委嘱作品「暫」(世界初演) Reetta Naatanen Eva Alkula

徳永崇
メモリーフロー～シベリウスへのオマージュ～ 林ひかる Vn.

J.シベリウス
5つの小品「樹の組曲」三浦秀美 Fl.
歌曲集「6つの花の歌」小松陽 Sop. 木村悠子 Fl.
水仙 萩生哲郎 M.Sop. 萩生哲郎 Fl.
想い 小松陽 Sop. 駒ヶ嶺ゆかり M.Sop. 三浦秀美 Fl.
組曲「チュッリッキ」木村悠子 Fl.
劇音楽「ベルシャザールの饗宴」
駒ヶ嶺ゆかり M.Sop.&Mc. 萩生哲郎 Fl. 林ひかる Vn. 三浦秀美 Fl.

出演
ヴァイオリン/林ひかる ソプラノ/小松陽 メゾソプラノ/駒ヶ嶺ゆかり
ピアノ/木村悠子・三浦秀美・萩生哲郎(演奏出演)

フィンランドから演奏動画
クラリネット/Reetta Naatanen カンテレ/Eva Alkula

AINOLA NO TSUDOI
北海道とフィンランドを結ぶ音楽交流

アイノラのつどい vol.23

2022.10.22(土) 14:30開場 15:00開演

奥井理ギャラリー
北海道札幌市中央区旭ヶ丘5丁目6-61

チケットお問い合わせ 080-4502-7607(北海道支部 コマダキ)

主催 | 日本シベリウス協会北海道支部 ■助成 | 伊藤組100年記念基金 伊藤組100年記念基金
■後援 | フィンランド大使館 北海道フィンランド協会 札幌市・札幌市教育委員会 北海道新聞社
○新型コロナウイルス感染状況により、販売枚数を制限することがございます ○感染防止のため、会場内及び観覧席のマスク着用にご協力をお願い致します

クラリネット/レッタ・ナタネン Reetta NAATANEN
「2019年シベリウスコンクール」第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。

カンテレ/エヴァ・アルクラ Eva ALKULA
「2019年シベリウスコンクール」第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。

ヴァイオリン/林ひかる
2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。

ソプラノ/小松陽
2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。

メゾソプラノ/駒ヶ嶺ゆかり
2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。

ピアノ/木村悠子
2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。

ピアノ/三浦秀美
2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。2019年シベリウスコンクール第2位入賞者。

事業名	アート・ウィズ・ライト臨床美術 設立記念講演会 「美術×医療」～美術の可能性をひらく～		
主催者	特定非営利活動法人アート・ウィズ・ライト 臨床美術 理事長 土門 環		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・招へい	実施日時・場所	令和4年4月1日～11月10日 札幌市 北海道大学
実施内容			

■アート・ウィズ・ライト 臨床美術 設立記念講演会
「美術×医療」～美術の可能性をひらく～

実施期日：10/29(土) 13:30～15:00 場所：北海道大学学術交流会館第1会議室

参加人数：医療・福祉・美術関係者及び一般50人

- 講演 講師：フルイミエコ氏(臨床美術士)「セッションの概要」
- 講師：水野敏樹氏(精神内科医)「脳機能からみた臨床美術」
- 対談：水野敏樹氏×フルイミエコ氏
- 「京都府立医科大学付属病院における臨床美術の実際」

○質疑応答

○アートプログラムワークショップ「のぼして混ぜる色遊び」小作品制作・鑑賞



◆ セミナー概要

【内容】・宇野正威氏(医師・ものわすれ外来創設者、臨床美術学会顧問)：ビデオ講演
・水野敏樹氏(京都府立医科大学医学研究科脳神経内科学教授)：オンライン講演
・フルイミエコ氏(画家・臨床美術士「京都府立医科大学脳神経内科学の講座を14年担当」)：オンライン講演
・水野氏・フルイ氏対談、質疑応答
・アートプログラムワークショップ「のぼして混ぜる色遊び」：対面

【日時】 2022年10月29日(土) 13:30～15:00

【会場】 北海道大学学術交流会館 第一会議室 札幌市北区北8条西5丁目8-1

【定員】 70名(定員になり次第締め切り)

【参加費】 無料

◆ お申込方法 FAXまたはメールにて下記までお申込みください。
必ず件名に「美術×医療申込」と明記の上、氏名(ふりがな)・住所・電話番号・アドレスを添えて申込ください
Fax：011-821-5562 Mail：art-with-light@tunagaruart.jp

◆ 締め切り：2022年10月10日(月)

◆ 問い合わせ先 Tel：090-7653-1161(ドモン) HP：http://www.tunagaruart.jp/
主催：女子美術大学同窓会札幌支店 共催：特定非営利活動法人アート・ウィズ・ライト臨床美術
協賛：女子美術大学同窓会、伊藤組100年記念基金 後援：札幌市、札幌市教育委員会、札幌市医師会、北海道社会福祉協議会
北海道新聞、特定非営利活動法人日本臨床美術協会

◆ セミナー講師

臨床美術に参加した認知症の患者さんは、作品作りを楽しみながら、お互いにかいさぎと話し、交流が盛になります。この社会性の保持は、臨床美術がもたらす大きな取組の一つだと思います。

宇野 正威 氏
医師・行幸臨床美術協会顧問

京都府立医科大学付属病院では、10年以上前から臨床美術を取り入れています。臨床美術は患者さんの癒を促して、その力を活かすことができる潜在能力を引き出す方法を持っています。この手法は、患者さんご家族の大きな希望となっていると思います。

水野 敏樹 氏
京都府立医科大学学術研究科脳神経内科学教授

京都府立医科大学付属病院において、認知症のケアに臨床美術アートプログラムを取り入れた絵画やオブジェの創作を行っています。認知症患者さんとそのご家族が参加しています。作品づくりによって、良いコミュニケーションが生まれています。

フルイミエコ氏
画家・札幌市立大学附属芸術学部美術科准教授
内科学の講座を14年担当

◆ ワークショップ

無料体験ワークショップ
「感情のアナログ画」 感情を色と形で表してみましょう

「のぼして混ぜる色遊び」 オイルパステルをのぼして混ぜて、あなただけの色や形を見つけませんか、新しい気づきや発見があることでしょう。

◆ 利用をご利用の場合
JR「札幌駅」下車、徒歩10分
○ 地下鉄をご利用の場合
市営交通・地下鉄南北線・東豊線「まっぼろ駅」下車、徒歩15分
市営交通・地下鉄府北線「北12条駅」下車、徒歩10分
※種数には駐車場がありません。最寄り公共交通機関のご利用をお願いいたします。

事業名	Modern Dance SRD Performance 10「地球リレー」		
主催者	Modern Dance SRD 主宰 三上 久美子		
事業分野／事業タイプ	教育・文化／催事	実施日時・場所	令和4年4月4日～11月30日 札幌市 札幌市教育文化会館

実施内容

■ Modern Dance SRD Performance 10「地球リレー」

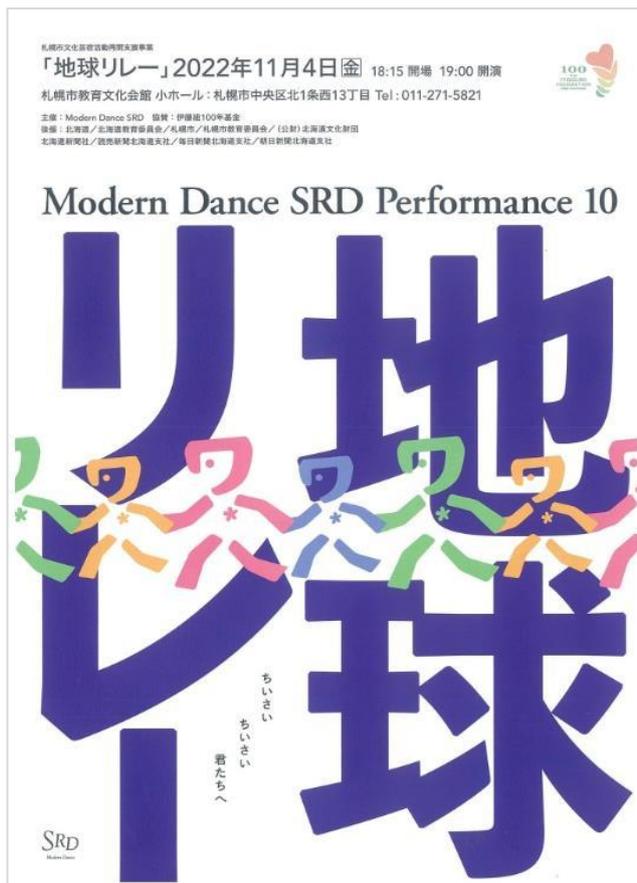
開催日時：11/4 開場18時15分 開演19時 場所：札幌市教育文化会館 小ホール

出演者：3歳から73歳の16名 来場者：215名

広報：近隣の保育園、幼稚園、学校、地域のFMアップル、FMカロス、区役所、区民センター、劇場、図書館、演劇関係、新聞社、雑誌、飲食店、知的障害通所施設等にチラシを置いて宣伝。

地球を模した直径60cmのボールを持ち手渡し、あるいは背負い、また大人から幼児にキャッチボールしたり、その子等が地球のボールに頬ずりしたり…。

母と子が3組、祖母と孫1組、ダウン症34歳を含め計16名が愛にあふれて、心ひとつにテーマ“命をつなぐリレー”「地球リレー」をダンスで表現した。



モダンダンスの成長

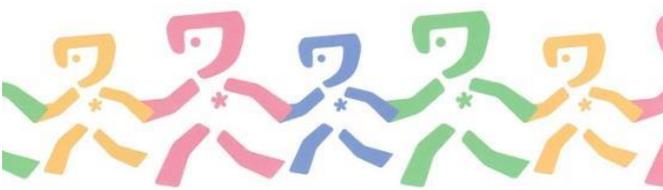
弟子である三上久美子さんが11月4日に教文小ホールで公演をなさると聞き久美子さんの成長と共にモダンダンスというものがかつて私が始めたおおよそ60年前頃に比べ認知され浸透してきているのを感じとても嬉しく思います。私は今年91歳になりました。12月19日(東京渋谷区文化総合センター)「江口隆雄・河上幹子メモリアルフェスタ」名の特別公演に他7団体と共に参加出演致します。今5人ほどの群舞との練習に明け暮れています。粘り強い遺産子、久美子さんは私の年齢まで、いいえそれを超えて作品を作り、踊り続ける事と信じてます。

Modern Dance SRD Performance 10「地球リレー」
おめでとうございます

能藤 玲子

Modern Dance SRD 三上久美子 プロフィール

1967年能登玲子に師事。1980年スタジオ開設。1994年Wolfgang Stange AMICI Dance Company ロンドンにて学ぶ。以降障がい者を迎え、年齢の枠を取り払い数多くの作品を創作。2000年dC(国際児童ダンス会議)に加盟。以後5ヶ国で作品発表・ワークショップ開催。2003年知的障がい通所施設ニルシにてワークショップ指導～現在に至る。これからも世界を視点に、あらゆる人々が元気に幸せな気持ちになれる作品創作を成長著しいメンバーと共に目指す。玲子先生が札幌古場で毅然と言いつづけていた「日々のレッスンを楽しくあらず、を肝に感じながら…」



- Modern Dance SRD 略歴**
- 1980 宮城県名取市にて開設
 - 1984 札幌市、江別市に拠点を移す
 - 1989 第1回自主公演「四季への願い」以降、児童・大人の公演を2年毎に開催
 - 1994 AMICI DANCE COMPANY (LONDON)にて障がい者を迎えての作品創作を研修後、障がい者を迎えて子供と大人との作品を制作
 - 1995 舞・現代舞フェスティバル、札幌文化団体協議会フェスティバル、江別舞祭フェスティバル等に出演
 - 2000 dC(国際児童ダンス会議)に加盟、3年毎に海外にて積極的に作品を発表
 - 2003 HISA School (ギリシャ)の招きでワークショップを開催、パフォーマンスを行う
 - 2007 HISA Schoolよりダンス留学生を受け入れる
 - 2008 北海道文化団体協議会国際交流事業で中国、大連にて作品を発表
 - 2013 全国青少年舞踊祭ジュニアの部に出演
 - 2016 第8回生進学習発表会に出演
 - 2017 札幌文化団体協議会フェスティバルにて「地球リレー」を発表
 - 2018 江別舞祭フェスティバルにて「地球リレー」を発表
 - 2019 第3回国際文化交流フェスティバル(岐阜県、可児市)参加「にっぽん」を発表、ワークショップを開催
 - 江別舞祭フェスティバルに25年連続出演し「NIPPON〜つなぐ〜」を発表
 - 2021 札幌文化団体協議会フェスティバルにて「手紙」を発表
 - 北海道現代舞踊フェスティバルにて「手紙」を発表
- 受賞歴**
- ※第7回「舞」グループとして市民芸術奨励賞(1988年)
 - ※第16回現代舞踊フェスティバル東京 ベスト3(1995年)
 - ※江別市民芸術文化奨励賞(2003年)
 - ※現代舞踊協会主催新人舞踊家にてユニーク賞(2006年)
 - ※江別市民芸術文化功労章(2012年)

事業名	元気もりもり深川っ子 第1回 わんぱくまつり		
主催者	わんぱくまつり実行委員会 実行委員長 殿平 真		
事業分野／事業タイプ	教育・文化／催事	実施日時・場所	令和4年4月25日～11月30日 深川市

実施内容

A) 出前ワークショップ

・出前和太鼓体験ワークショップ

①6/21(火)15名 ②7/5(火)10名 ③8/23(火)10名 ④9/27(火)7名 ⑤10/4(火)7名

場所：①～③音江中央保育園 ④⑤たどし認定こども園かぜっこ

B) 体験ワークショップ

・10/2(日) 中止(参加者が欠席のため)

・10/10(月・祝) 場所：深川市中央公民館

5家族申込中3家族4名の参加

影絵人形～おもしろ水族館/自然発見～ミニ化石発掘/創作～身近な材料での簡単工作

C) 元気もりもり深川っ子 第1回わんぱくまつり

10/23(日)10時～12時 会場：エフ・パシオ

こども23名 保護者・家族の大人25名 スタッフ21名 計69名

観賞～和太鼓演奏・影絵人形劇・キッズ落語

体験～和太鼓・自然「チリモンを探せ」・絵てがみ・簡単工作・ベビーマッサージ

あそび～魚釣り・的あて・じゃんけんゲーム・大縄跳び・抽選会

第1回 元気もりもり深川っ子

体験の風を おこそう

わんぱくまつり

対象：小学生と年中・年長の親子 100名

10月23日(日)
10:00～12:00
深川市学びと集いの場
音江広里交流館<エフパシオ>

申し込みは事前に下記へ!
参加費：500円(当日受付)

みんなと遊ぼう!～大縄跳び
観よう!人形劇「クレヨンカンパニー」
聴こう!和太鼓の響～「音鼓衆」
縁日コーナー
(的あて 魚釣り くじ モグラたたき)
体験コーナー 和太鼓 影絵 絵てがみ
廃材工作 自然発見
他 ベビーマッサージ(野中英徳先生)
絵本コーナー お花を飾ろう!

わんぱく人形劇場
クレヨンカンパニーの
影絵と
ワークショップで作った
影絵 上演

体験ワークショップ
①10月28日(日)
②10月10日(月・祝)
両日共 13:30～15:00
深川市中央公民館 講堂

体験メニュー【各コーナー10名】 ◆参加費 100円
①廃材工作～身近にあるトイレトペーパーの
芯・段ボール・木の枝・石・牛乳
パックなどを工夫して…
②影絵制作～講師：めがねおじさん
わんぱくまつりでも発表予定!
③自然体験～化石 石花 調べてみよう!
探してみよう!
◆詳しくは裏面を見て、申し込みください。

主催：わんぱくまつり実行委員会
後援：深川市教育委員会 深川おやこ劇場
NPO法人アートステージ空知
北海道新聞社深川支局 北空知新聞社

<連絡・お問い合わせ>
深川市4条9番40号 深川市地域交流施設「プラザ深川」3階
NPO法人アートステージ空知 内
わんぱくまつり実行委員会 実行委員長：殿平 真 事務局：辻 洋子
TEL.0164-22-3062 Fax0164-22-1170

100 THE ITOGUMI FOUNDATION
伊藤組100年記念基金



事業名	北海道陶芸展50周年・北海道シニア陶芸展40周年記念事業 北海道陶芸の変遷と現代陶芸		
主催者	北海道陶芸協会 会長 下沢 敏也		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時・場所	令和4年6月1日～11月30日 札幌市 札幌芸術の森

実施内容 ■北海道陶芸展50周年・北海道シニア陶芸展40周年記念事業
北海道陶芸の変遷vol.2—現代陶芸の今—

【本展】会期 10/22～11/6 会場 札幌芸術の森美術館
 ○北海道陶芸展・北海道シニア展歴代参加者の作品展示 71名71点
 ○国内外で活躍中の陶芸家の作品展示 招待作家 57名128点
 ○北海道陶芸協会創設者 陶芸家 下澤土泡氏の足跡を辿る作品展示並びに北海道陶芸協会の歩み・過去開催の北海道陶芸展、北海道シニア陶芸展の歴史紹介
 ○茶室の設え 茶の空間演出・茶道具の展示
 ○呈茶席開催 10/23、10/29
 (一社)茶道裏千家淡交会札幌第四支部 大八木宗香・香幽会一同による
 ○華道各流派による華道コラボレーション 7名参加 展示会場内に展示
 ○ギャラリーツアー 美術評論家 森孝一氏を招き作品解説 10/22
 【ワークショップ】開催日 10/22、11/5 会場 札幌芸術の森クラフト工房
 本州を拠点に活動している板橋廣美・高橋奈己両氏を招き、別会場にてワークショップを開催



事業名	PMF 2022 リンクアップ&ピクニックコンサート・学校DEカルチャー事業		
主催者	公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会 理事長 秋元 克広		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	令和4年7月19日～5年2月10日 札幌市内

実施内容 ■パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌 2022

○PMFリンクアップ・コンサート

日時：7/19(火) 開演13:45 会場：札幌コンサートホールKitara
出演：PMFオーケストラ、札幌市立小学校(7校)小学6年生(約580人)ほか
演奏曲目：ストラヴィンスキー バレエ音楽「火の鳥」(1919年版)ほか

○ピクニックコンサート

日時：7/30(土) 開演13:00 会場：札幌芸術の森・野外ステージ
出演者：第1部 From OZONE Till DAWN(ジャズトリオ)、HBCジュニアオーケストラほか
第2部 ラ haf・シャニ(指揮)、小曾根真(ピアノ)、PMFアメリカ(後半の教授陣)、PMFセク
ションリーダー、PMFオーケストラ
演奏曲目：ブラームス 交響曲 第2番 ニ長調 作品73ほか

○学校DEカルチャー「PMF音楽スクール」

11/22(火)開演9:30 札幌市立手稲東小学校 11/25(金)開演9:30 札幌市立美しが丘緑小学校
出演者：小林佳奈(ヴァイオリン)、中島杏子(チェロ)、石黒由佳(ピアノ)、三上絵里香(ピ
アノ)、白戸達也(パーカッション)、八條美奈子(フルート)、岡本千里(オーボエ)、北郁実
(クラリネット)、濱田奈美(ファゴット)、松村恵(ホルン)、向畑華仁衣(ホルン)
演奏曲目：エドガー 愛のあいさつ、ファリャ(クライスラー編) 歌劇「はかなき人生」から
スペイン舞曲、イペール 「3つの小品」から抜粋(木管五重奏)ほか

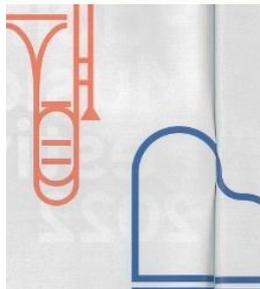


PMF SAPPORO

令和4年度 学校DEカルチャー「PMF音楽スクール」
出演者
小林 佳奈 Kano Kobayashi (ヴァイオリン) PMF2006, 10 修了生*11/25に出演
中島 杏子 Kyoko Nakajima (チェロ) PMF2003, 04 修了生*11/11, 11/22に出演
石黒由佳 Yuka Ishiguro (ピアノ)*11/11, 11/22に出演
三上絵里香 Erika Mikami (ピアノ)*11/25に出演
白戸 達也 Tatsuya Shirato (パーカッション) PMF2011 修了生
八條 美奈子 Minako Hachijo (フルート) PMF1998, 99 修了生
岡本 千里 Chisato Okamoto (オーボエ)
北 郁実 Ikumi Kita (クラリネット)
濱田 奈美 Nami Hamada (ファゴット)
松村 恵 Megumi Matsumura (ホルン)*11/11, 11/25に出演
向畑 華仁衣 Hani Mukae-hata (ホルン)*11/22に出演

上段左から小林佳奈、中島杏子、石黒由佳、三上絵里香、白戸達也 (Yaman Fujii)
下段左から八條美奈子 (宮成麻希)、岡本千里、北 郁実、松村 恵、濱田奈美、松村 恵、向畑華仁衣

演奏曲目
エルガー:愛のあいさつ (ヴァイオリン/チェロ、ピアノ)
ファリャ(クライスラー編):歌劇「はかなき人生」から スペイン舞曲
(ヴァイオリン/チェロ、ピアノ/ピカステット)
イペール:「3つの小品」から抜粋(木管五重奏)
ビゼー:歌劇「カルメン」から「第1幕の前奏曲」
(ヴァイオリン/チェロ、木管五重奏、パーカッション)
ユージン・ヴァットニー:ア・ミニット・オブ・ニュース(スネア・ドラム独奏)
J. ショトラウス:ラデツキー行進曲
(ヴァイオリン/チェロ、木管五重奏、パーカッション、ピアノ)



メインスポンサー

アイングループ AEON 三井不動産 MITSUBI FUDOSAN YAMAHA

協賛

日本文化 文芸春秋
JAPANESE CULTURAL FUND

北海道 Hokkaido Music Ensemble

公益財団法人 三養UFJ信託芸術文化財団 The Regional Foundation 伊藤組100年記念基金

特別協賛



令和4年度 助成事業の記録〔ビジュアル編〕

(敬称略)

事業名	ポスト北海道マサチューセッツ姉妹州30周年記念 「国際ユースフォーラム札幌」他事業		
主催者	北海道日米協会 会長 伊藤 義郎		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	令和4年11月1日～30日 札幌市 京王プラザホテル札幌

実施内容

○第6回 北海道日米協会「国際ユースフォーラム・札幌大会」 (ポスト北海道マサチューセッツ姉妹州30周年記念・他事業)

通称：北海道日米協会主催「第6回 国際ユースフォーラム札幌2022」

日時：11/6(日)13:30～17:30 場所：京王プラザホテル札幌 地下1階「プラザ・ホール」

【開会挨拶】 マーク・ウェベルス氏(在札幌米国総領事館首席領事)

【基調講演】 ゲスト・スピーカー 武田悠作氏(米国イリノイ大学シャンペイン校助教授)
テーマ「グリット やり抜く力」

【ワークショップ】 北海道インターナショナル・スクールの生徒会リーダーによるゲーム

【グループ・ディスカッション】 基調講演のテーマを中心に参加者たちで討論

【ディスカッション報告会】

【コメント】 マーク・ウェベルス氏

【大会総括】 参加ゲストの中から1名選び総括

【参加者】 学生60名以上、会員等20名。計約80名

○北海道日米協会主催の歓迎会／講演会

日時：11/6(日) 18:30～20:00 場所：京王プラザホテル札幌 2階「エミネンスホール」

演題等：武田悠作助教授からのビデオメッセージの報告があった。

会員のジョシュア・クロツツ氏の友情出演。アメリカ文化において最大伝統行事である「感謝祭の歴史と伝統」と題したプレゼンテーションを行った。参加者：74名

「ポスト北海道マサチューセッツ姉妹州 30 周年記念『国際ユースフォーラム札幌』他事業」報告書 Poset Hokkaido-Massachusetts Sister State International Youth Forum,Sapporo 2022 Report



はじめに (Preface)

2022年11月6日(日)に、北海道日米協会の主催、在札幌米国総領事館、北海道庁総合政策室国際局、伊藤組100年記念基金後援による第6回北海道日米協会「国際ユースフォーラム・札幌大会」(ポスト北海道マサチューセッツ姉妹州30周年記念・他事業)が、京王プラザホテル札幌を会場に開催されました。

第一部では、在札幌米国総領事館のマーク・ウェベルス首席領事からオープニング・アドレスの御言葉を頂きました。

続いて北海道日高町生まれで北嶺高等学校卒業後、アメリカのコネチカット州にある名門教養大学(リベラル・アーツ・カレッジ)のウェズリアン大学に進み(フリーマン財団より全学費免除特待生)、ハーバード大学より博士号(経営学)取得された武田悠作助教授をゲスト・スピーカーとしてお招きし、フォーラムを開催しました。

ちなみに、北海道日米協会が考案した「第6回国際ユースフォーラム・札幌大会」は、2014年9月に開催された「第9回日米協会国際シンポジウム札幌・北海道大会」で行われた道内の高校生、北海道インターナショナル・スタール(HIS)、大学生と日米協会会員が日米の親善と交流をテーマに国内外から「札幌スタイル」と高い評価をいただいたワークショップ形式の討論会の精神を継承する目的で開催されています。

1



事業名	札幌市教育文化会館 開館45周年記念 北海道二期会 令和4年度オペラ公演「皇帝ティトの慈悲」		
主催者	一般社団法人北海道二期会 理事長 上田 文雄		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時 ・場所	令和4年4月1日～12月20日 札幌市 札幌市教育文化会館大ホール
実施内容			

■教文オペラプログラム 北海道二期会 令和4年度オペラ公演

北海道初演「皇帝ティトの慈悲」 全2幕 字幕付き 原語上演

モーツァルト晩年の作品で、聖ローマ皇帝レオポルド2世が、ボヘミア王となる戴冠式(1791年)で演奏されたオペラセリアである。

日時：11/19(土)18:00開演 11/20(日)13:30開演 場所：札幌市教育文化会館 大ホール

演出：岩田達宗(舞台監督集団 ザ・スタッフ) 指揮：園田隆一郎(AMATI)

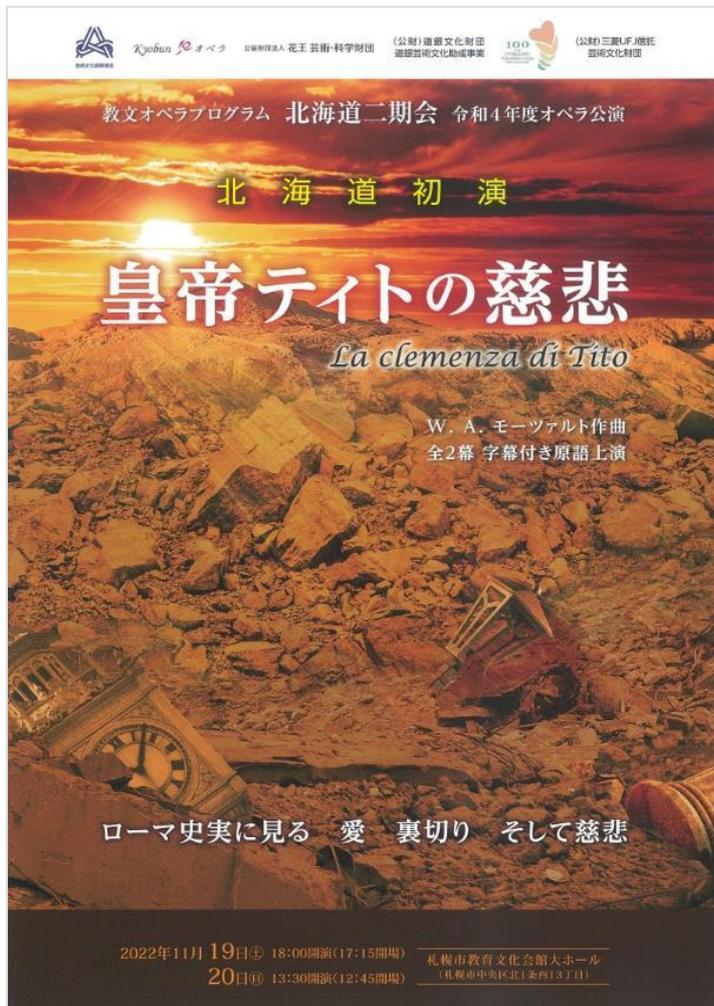
出演：ティト(皇帝)；岡崎正治、荏原孝弥/ヴィッテリア(先帝の娘)；土谷香織、

千田三千世/セスト(皇帝の友人)；東園己/セルヴィーリア(セストの妹)；新井田美香/

アンニオ(セストの友人)；桑島昌子、相原智佳/プブリオ(親衛隊長)；岡元敦司

管弦楽：札幌交響楽団 合唱：北海道二期会合唱団 入場者数1,374人(2日間)

事業の周知：本会のHP・主催する事業、他団体のコンサートにチラシ配布、公的施設にチラシ設置ほか



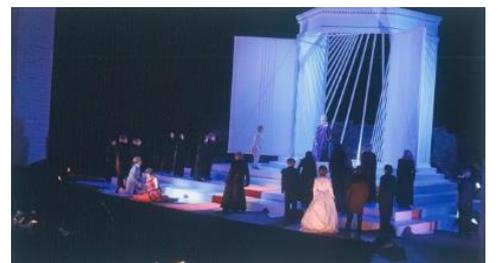
第一幕 ヴィッテリアのアリア<私を喜ばせたいのなら>



第一幕 フィナーレ <ああ！あの星は消えてしまうのか>



第二幕 プブリオのアリア <不実というものを知らない人は>



第二幕 フィナーレ <おお寛大な！ おお偉大なお方>

事業名	ふるさと・根室の作曲家 飯田三郎生誕110年記念音楽会		
主催者	飯田三郎生誕110年記念音楽会実行委員会 実行委員長 波岸 克泰		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時 ・場所	令和4年5月20日～11月30日 根室市 根室市総合文化会館大ホール
実施内容			

■飯田三郎生誕110年記念音楽会

根室出身の作曲家として数々の名曲を創作し、郷土根室の文化振興に多大な貢献をされた「故・飯田三郎先生」の生誕110年にあたり、先生の歌を後世に歌い継ぐため、市民並びに所縁の深い関係団体により、記念音楽会を開催

日時：11/26(土) 開演18:00 場所：根室市総合文化会館 大ホール
入場料500円(高校生以下無料) 来場者 331名

- ①ねむろ太鼓保存会演奏 ②根室市立成央小学校校歌 ③根室高等学校校歌
- ④ピアノ演奏(4名) ⑤コーラスグループ合唱 ⑥大津美子ショー
- ⑦合同演奏 交響組曲「北国讃歌」



**飯田三郎
生誕110年
記念音楽会**

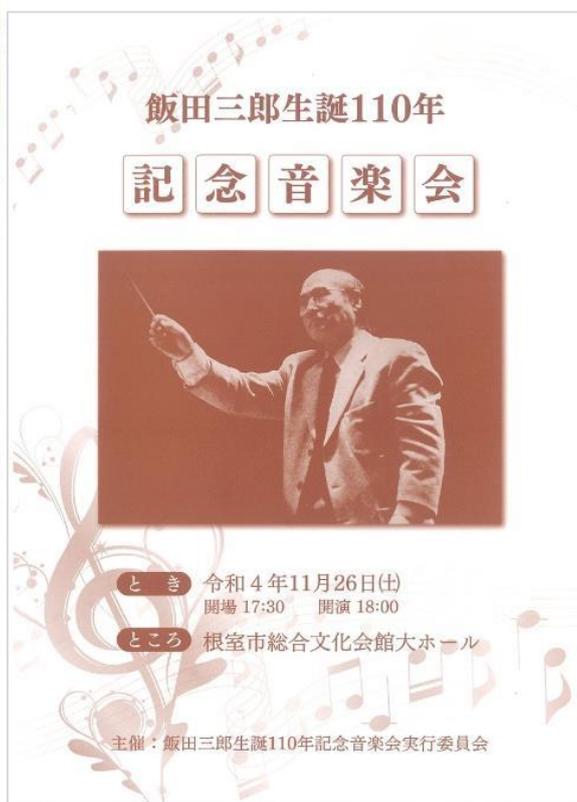
令和4年11月26日(土) 開場 17:30 開演 18:00
根室市総合文化会館 大ホール 根室市曙町1丁目40番地

入場料 **500円** (高校生以下無料)
入場には整理券が必要です。
整理券・チケット販売場所 **根室市総合文化会館**

主催：飯田三郎生誕110年記念音楽会 実行委員会
(根室市音楽協会、一般財団法人 大地みらい基金、根室商工会議所、
ねむろ太鼓保存会、E・P・J・O、根室市公民館運営審議会、
根室市文化協会、根室市、根室市教育委員会)

スペシャルゲスト 大津 美子

問い合わせ先 **飯田三郎生誕110年記念音楽会 実行委員会事務局**
(根室市総合文化会館・公民館内)
〒087-0006 根室市曙町1丁目40番地 TEL 0153-24-3188 FAX 0153-23-6172



飯田三郎生誕110年
記念音楽会

とき 令和4年11月26日(土)
開場 17:30 開演 18:00

ところ 根室市総合文化会館大ホール

主催：飯田三郎生誕110年記念音楽会実行委員会

事業名	ラオスの農民の方々への教育支援と交流活動スタートアップ事業		
主催者	特定非営利活動法人 Mai LAOS Hokkaido 代表理事 長嶺 久美子		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・国際交流 ／催事・派遣	実施日時 ・場所	令和4年4月1日～5年3月4日 ラオス人民民主共和国 ヴィエンチャン県 ポンホン群ポンサイ村 札幌市
実施内容			

■ツボクサに関する知識を学ぶオンライン講座と加工・製造プロセスの技術演習

(1) オンライン講座「ツボクサに関する知識」 *ZOOMを使用して開講
 実施日：9/26(月)、9/27(火) 時間帯：12時～14時(現地時間は10時～12時)
 実施会場：(受講生と通訳)ラオス人民民主共和国 ヴィエンチャン県ポンホン群
 ポンサイ村 参加者：20名(他に通訳者1名)
 実施内容：①オリエンテーション②ツボクサの生態と特徴③世界におけるツボクサの利用
 ④技術演習のガイダンス

(2) 技術演習「加工・製造プロセスの実習」
 実施日：10/10(月)～14(金) 時間帯：10時～16時30分
 実施会場：ラオス人民民主共和国ヴィエンチャン県ポンホン群ポンサイ村
 参加者：19名(他に通訳者1名)
 実施内容：1日目/オリエンテーション、衛生指導 2日目/洗浄と選別、菌検査、乾燥
 3日目/粉砕、軽量・パッキング 4日目/製品表示とラベリング
 5日目/感想発表・表彰式、交流会(出来あがったティーバッグのお茶を飲みながら)

(3) 事業報告会
 実施日：3/4(土) 15時～17時 実施会場：玄米ごはん・カフェじょじょ(札幌市手稲区)
 参加者：5名
 実施内容：①オンライン講座パワーポイントデータや技術演習時の写真をスライド上映し
 ながら報告 ②質疑応答 ③村人が作ったハーブ ティーの試飲



オンライン講座 ラオス



10/11 技術演習：実習概要の説明



10/11 地下水での洗浄

10/12 ティーバッグ用の
ドライハーブの粉砕、
計量、封入、パッキング



10/14 修了証を受け取り記念撮影

プチ講演会 @じょじょ
ながみねくみこ
おはなしの会
その3



長嶺 久美子
プロフィール

札幌で音楽居酒屋を切り盛りつつ(創業22年)、アコーディオン奏者として国内外で公演を行う。45歳で音楽文化研究を志し、北海道教育大学芸術課程、北海道大学公共政策大学院を修了。現在は従来職と合わせ、小〜大卒での講師、NPOの運営、フェアトレード企業の経営、地域活性化事業コンサルなど、幅広く活動している。札幌市在住。

●特定非営利活動法人マイラオスほっかいどう代表理事／特定非営利活動法人ノルドミューズ代表理事／バル・ミュージック楽団 La Zone 主宰／ガングットダイマ(飲食店)代表／(株)ダイマ代表取締役

報告 ラオスの自給自足の村が始める ハーブティーづくり



2023年 3月4日(土)
15:00～17:00
参加費：1,000円
(要7円オーダー)

ラオス人民民主共和国は、東南アジアのインドシナ半島内陸に位置する開発途上国。戦争や内紛など歴史に翻弄された国民は、未だその7割が自給自足の零細農業で日々の暮らしを維持しており、教育や医療を受けられない人々が少なくありません。この犠牲的貧困に加え毎年の洪水に被害するラオス北西部のヴィエンチャン県ポンホン群ポンサイ村に、2022年、札幌のNPO法人「マイラオスほっかいどう」がハーブティーづくりのコミュニティビジネスを提案。9～10月にかけて技術移転ワークショップを実施しました。奮闘する村民やその後の村の様子を、講話とスライドで報告いたします。実際に村民が加工したハーブティーの試飲もあります！ご予約のうえ、ぜひご参加ください。

会場 玄米ごはん・カフェじょじょ 

札幌市手稲区富丘5条4丁目18-6 <https://genmai-jojo.com>

●ご予約・お問い合わせ **Tel 011-684-1040** e-mail : info@genmai-jojo.com

事業名	札幌市・ミュンヘン市姉妹都市提携50周年記念事業		
主催者	公益財団法人札幌国際プラザ 理事長 町田 隆敏		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・国際交流 ／催事・派遣・招へい	実施日時 ・場所	令和4年4月1日～5年2月28日 ドイツ ミュンヘン市 札幌市
実施内容			

行事A「ミュンヘン市におけるイベント及び交流事業の実施」渡航期間:7/11(月)～7/19(火)
毎年ミュンヘン市にて開催される日本祭りでは札幌ブースを設置し、歌と踊りを中心としたアイヌ文化の情報発信及び札幌・北海道に関する観光等情報提供等を実施。地域の学校及び民間交流団体、ドイツ語教育施設とも交流と情報交換を行った。

場所：ミュンヘン市 英国庭園、ミュンヘン市内学校ほか

事業規模・対象：日本祭り参加者12,000名、ミュンヘン市内学校100名、バイエルン独日協会800名、ベルビューディモナコ40名、計12,940名

行事B「札幌市におけるイベント及び交流事業の実施」開催期間：9/19(火)～9/21(木)

バイエルン独日協会(ミュンヘン市)が募集したドイツ青年団と札幌市民による交流事業。日本に関心の高い学生と学生と若手社会人の来札に合わせて、市内大学生との交流や意見交換、地域イベント参加を通じて、市民及び若い世代への情報発信と交流機会を創出した。

場所：モエレ沼公園、札幌ドーム、札幌パークホテル、札幌市役所、大通公園(中止)

事業規模・対象：青年訪問団12名、札幌市内大学生20名、北海道日独協会会員20名ほか
述べ117名 ※さっぽろオータムフェスト来場者300名(台風により中止)

行事C「ドイツ金銀細工ギルド展(展示・セミナー)」

ドイツ国内で一番大きな金銀細工職人の団体(バイエルン州金銀細工ギルド～ミュンヘン市を含むバイエルン州の同業者組合)から副会長をはじめとする職人が来札し、ドイツの伝統工芸である金細工やその技術を、中世からのギルドの歴史背景とともに紹介した。広く市民へ異文化に触れる機会を創出するほか、札幌出身者の国際的な活躍を紹介することで、若い世代への国際的な視点を喚起する情報発信の機会となった。

開催期間・会場：ア)展示会 10/15(土)～19(水)道新プラザDo-BOX イ)記念セミナー

①一般向け10/13(木) ②青少年向け10/17(月) (公財)札幌国際プラザMスクエア

来場者・参加者数：合計613名 ア)展示会548名(セミナー会期5日間のべ)

イ)記念セミナー ①一般向け44名 ②青少年向け21名

ミュンヘン市におけるイベント及び交流事業 7/17(日)日本祭り会場(英国庭園)にて札幌ブース出展



開会式の様子



和太鼓のパフォーマンス

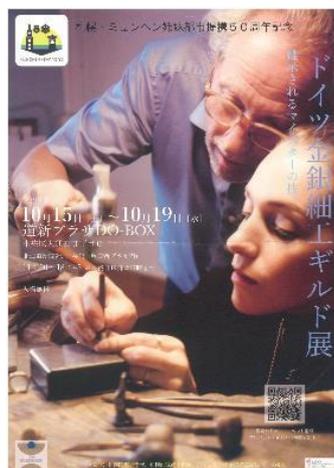


会場の様子②(コスプレ)

9/20(火) さっぽろ日独青年交流プログラム



10/14(金)札幌市長表敬



事業名	公益財団法人北海道スポーツ協会創立90周年記念事業		
主催者	公益財団法人北海道スポーツ協会 会長 荒川 裕生		
事業分野／事業タイプ	生活・スポーツ ／催事・その他	実施日時 ・場所	令和4年4月1日～5年3月31日 札幌市
実施内容			

事業1「90周年記念誌の発行」

発行日：3/31 発行部数：600冊 配布先：各加盟団体、本会役員等

事業2「90周年記念講演会」(野球クリニック・トークショー)

実施時期：10/10 場所：北海道立総合体育センター

主な計画内容：同施設において開催されるスポーツの日無料開放事業との合同事業として、元日本ハムファイターズの鶴岡慎也氏、スピードスケート北京オリンピック日本代表の郷里里砂氏によるイベント開催

事業3「90周年記念式典」

実施時期：1/5 場所：プレミアムホテルツバキ札幌

主な計画内容：式典では本会の活動に対しご協力をいただいた方々に対し感謝状の贈呈などを行った。

