

事業名	札幌声楽レッスン会 設立20周年記念 ～バリトン牧野正人と五人のソプラノによるオペラコンサート～		
主催者	札幌声楽レッスン会 代表 東條 磨見子		
事業分野/事業タイプ	文化/催事・招へい	実施期間・場所	令和5年4月30日～7月31日 札幌市 札幌コンサートホールKitara 小ホール
実施内容			

■イタリアオペラの系譜 集客205人

バリトン牧野正人と五人のソプラノ

日時：2023年7月17日(月祝) 18:30開演 会場：札幌コンサートホールKitara

出演：(ソプラノ)千田三千世/東條磨見子/小平明子/菅原弥生/柳生たみ/(ピアノ) 高島理佐

曲目：

◇モーツァルト作曲

『コジ・ファン・トゥッテ』より 二重唱「ああ、見てちょうだい、あなた」

『フィガロの結婚』より 二重唱「お先へどうぞ、美しい若奥様」

アリア「恋とはどんなものかしら」 二重唱「そよ風に寄せて」

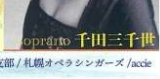
◇ヘンデル作曲

『ジュリオ・チェーザレ』より アリア「この胸に息のある限り」

◇チェスティ作曲『オロンテア』より

アリア「さようなら、コリンド」(リアリゼーション:牧野正人)

アリア「私の偶像である人の回りに」(リアリゼーション:牧野正人) ほか

事業名	第1回 舞台芸術招聘記念空間アート×語り劇 「遠い約束～桜の幻影～」 十勝公演事業		
主催者	遠い約束 十勝公演実行委員会 委員長 加藤 美果		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・招へい	実施期間 ・場所	令和5年4月1日～6年3月31日 幕別町 幕別町百年記念ホール 大ホールステージ
実施内容			

■独り語り劇「遠い約束」

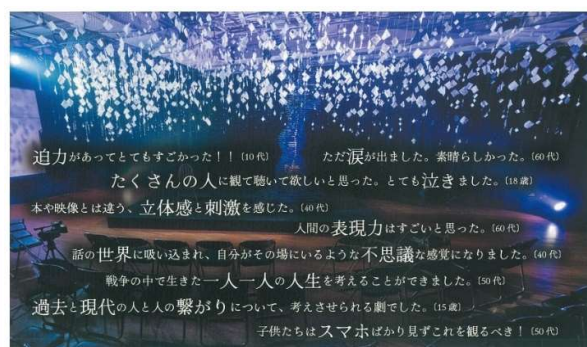
日時：令和6年3月30日(土)17:00開演
31日(日)11:00開演

会場：幕別町百年記念ホール

内容：

2000年より20年に渡り全国各地の小中学校、高校で上演され続け評判の高い舞台劇「遠い約束～おじいさんのタイムカプセル～」と、その舞台劇を元に2017年に出版された小説「遠い約束」の二つの物語を再構成、語り劇形式の脚本にリニューアルし、新演出を施した独り語り劇「遠い約束」。

単なる朗読劇とは一線を画した臨場感と迫力で演じきる圧巻のパフォーマンスと、物語の重要なモチーフである桜の大木を表現した空間インスタレーション「桜の幻影」により、鑑賞後も深く記憶に刻み込まれる上質な感動体験を提供。



独り語り劇 遠い約束

原作／脚本：宣積光
空間美術：吉野裕幸

夢をもった若者たら、戦争に奪われた未来、果たせなかった約束。
語り／演出 左 聖彦 北海道芸術出身 俳優・演出家・劇作家
日本大学芸術学部演劇学科卒業。大学在学中より俳優として演劇活動を開始。高校や大学、芸術系専門学校での演劇活動を経て、2003年より劇団を主宰し、企業劇中・脚本・演出を務める。近年は、海外作品の翻訳も行う。

2005年、若手演劇者コンクールで最優秀賞と観客賞を受賞。連続アワードで新人劇団賞を受賞。2006年、帯広市民オーケストラ「響」の演出家に抜擢され、地方での演劇活動にも貢献の幅を広げる。2015年より自由村や帯広市民らと協働し、アートを以て地域活性化を事業、社会教育事業に携わる。北海道地区を中心に、2000年より企業や組織の人財育成研修の講師を務める。新入社員から管理職まで、行動心理学に基づいた体験学習の手法を用い、リーダーシップコミュニケーションについて学ぶ機会を提供している。

チケットのお申込みは、
① ネット予約サイト
② 電話予約センター
③ 各公演窓口

① ネット予約サイト
※前売チケットのみ
https://tolyakusoku.com/0327.pcastix.com

② 遠い約束公演事務局
090-5951-1396
lvestage@act-promotion.co.jp
※お名前 / ご来場日時 / 券種・人数 / お電話番号をお知らせください

③ 各公演窓口
【石狩公演】
H&K Music 090-1306-3836
石狩市文化協会

【幕別公演】
幕別町百年記念ホール / 帯広市市民文化ホール (ネット予約不可)
090-1306-3836
音楽町文化センター / 幕別町公民館 / 清水町文化センター
石狩市文化協会

●各公演会場
【石狩公演】 ArtWarm (アトワーム)
北海道石狩市花野1条1丁目5-6
【幕別公演】 幕別町百年記念ホール 大ホール
北海道中川郡幕別町千住18-0-1

●お問い合わせ
遠い約束公演事務局
090-5951-1396 (公演事務局)
080-6519-2592 (当日窓口)
lvestage@act-promotion.co.jp

2024/2/24 公式WEBサイト Open予定
https://tolyakusoku.com/act-promotion.co.jp

主催：【石狩公演】 H&K Music 【幕別公演】 遠い約束十勝公演実行委員会 共催：公益財団法人北海道文化財団 (アトワーム運営事務局)
企画制作：公益財団法人 ACT PROMOTION 協賛：【幕別公演】 伊藤組100年記念基金 後援：【石狩公演】 石狩市 / 自治体教育委員会 / 石狩市文化協会 / 北海道新聞社
協賛：【幕別公演】 幕別町教育委員会 / 帯広市教育委員会 / 幕別町教育委員会 / 伊藤組100年記念基金 / 1勝毎日新聞社 / 北海道新聞社

事業名	PMF 2023 ピクニックコンサートほか音楽文化醸成事業		
主催者	公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会 理事長 秋元 克広		
事業分野／事業タイプ	教育・文化・国際交流／ 催事・招へい	実施期間 ・場所	令和5年7月1日～8月31日 札幌市
実施内容			

■パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)2023

○PMFボランティアコンサート

日付：令和5年7月10(月)
会場：北海道札幌養護学校

○PMF公開マスタークラス I

日時：令和5年7月16(日) 11:00開演
会場：札幌コンサートホールKitara



○PMFリンクアップ・コンサート

日時：令和5年7月19(水) 13:45開演
会場：札幌コンサートホールKitara

○PMFクラシックLABO♪

日時：令和5年7月23(日) 14:00開演
会場：札幌コンサートホールKitara

メインスポンサー



特別後援



特別協賛



協賛



サポロビーム/札幌駅前まちづくり会社/鈴与グループ/石屋製菓/北海道キリンビレッジ/ビルドプロテック/月寒のぶおか内科消化器内科/新太平洋建設/中山組/北盛電設/札幌パークホテル/BPROG/エアウォーカー/北海工業/学校法人北海道科学大学/ホッカンホールディングス/地下鉄コンサル/横浜緑木/フロントヤード/リコージャパン/札幌丘産空間ビル/JRC北海道/つばめ自動車

協賛



主催：公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会/札幌市
共催：公益財団法人札幌市芸術文化財団(札幌コンサートホールKitara)



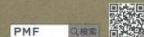
○PMF公開マスタークラス II

日時：令和5年7月27(木) 19:00開演
会場：札幌コンサートホールKitara

○ピクニックコンサート

日時：令和5年7月29(土) 12:00開演
会場：札幌芸術の森・野外ステージ

お問い合わせ
TEL.011-242-2211 営業時間：平日 10:00～17:00 E-mail: webmaster@pmf.jp



事業名	砂川ブラススタイル 創立10周年記念 ブラスタパーティ事業		
主催者	砂川ブラススタイル実行委員会 実行委員長 加藤 由紀子		
事業分野／事業タイプ	教育・文化／ 催事・招へい	実施期間 ・場所	令和5年4月1日～9月30日 砂川市 砂川市地域交流 センターゆう
実施内容			

■砂川ブラススタイル創立10周年記念事業

Brasta Party for the anniversary

日時：2023年9月17日(日) 14:30開演

会場：砂川市地域交流センターゆう

内容：

当会の10周年を記念し、当会が師と仰ぐ東京ブラススタイルによるコンサートを実施。演者・関係者を含め364名の来場だった。

また、地域の音楽が好きな子供たちへ向けて、東京ブラススタイルによる演奏クリニックと本番での合同演奏を実施。



東京ブラススタイル
10年ぶりの来砂公演!

Trumpet (SHIORI NAKANO) Trumpet (KYOKO MORIMURA) Trumpet (LISA YOSHIDA) Tuba (CHI HARU NISHI)

Trombone (CHINAMI OKAMOTO) Trombone (CHI HARU NAGAYAMA) Piano (Namiie Kim) Bass (CHIAKI ISOZUMI)

【東京ブラススタイル PROFILE】
『女性プレイヤーが活躍できる音楽シーンを創りたい!』という意思のもと、世界を舞台に活動するガールズ・ブラス・ユニット、様々な音楽的バックグラウンドをもち合わせたメンバーが化学反応を起し、多彩なエンターテインメントを展開する。演奏ジャンルは幅広く、ファンク、スカ、スウィング、そしてサンバ地。ハウス系に重んじられるダンス・アレンジと伝統的なパフォーマンスで国内外のファンを魅了している。2008年から、全国の小・中・高校の吹奏楽部を回り、クリニックや合同演奏を通して東京ブラススタイルの音楽の楽しさを伝える「放課後プロジェクト」も開始。この活動は東京ブラススタイルの大切な柱の一つとなり、全国で出会った仲間を「チームブラスタ」と呼び、その絆を広げ続けている。

【高橋めぐみ PROFILE】
音楽大学在学中より音楽活動を開始し、2015～2019年は東京ブラススタイルのメンバーとして、全国各地ほか世界各県で公演を行う。また、4年にわたる大井競馬場の出走ファンファーレを担当。

Asax
高橋めぐみ (MEGUMI NAGASE)

【リエイ PROFILE】
いつでもどこでもドラムで『楽しい場所』にするをモットーに愛知県を中心に活動するストリートドラマー。ジャズ、ファンク、ロック、ポップス、EDMなど幅広いジャンルのドラミングをこなす。2012～2014年に東京ブラススタイルに在籍。

Support Member
Drum
ストリートドラマー リエイ (RIEI)

Special Stage!
砂川市内 & 近隣市町の吹奏楽部のみなさんとの大迫力の合同演奏もお楽しみに!

performed by 東京ブラススタイル
Brasta Party for the Anniversary
砂川ブラススタイル創立 10周年記念事業

2023年
9月17日(日)
開演 14:30～ (開場 14:00)

砂川市地域交流センターゆう 大ホール

チケット 大人 2,000円 (当日 2,500円)
高校生以下 500円

＜プレイガイド＞ 砂川市地域交流センターゆう、砂川観光協会、
奈井江コンチェルトホール、滝川市民交流プラザ (ホテルスエヒロ内)

お問い合わせ 砂川市地域交流センターゆう (TEL 0125-54-3111)

Support Member
MEGUMI NAGASE
RIEI

SUNAGAWA BRASS STYLE
Facebook Instagram

主催：砂川ブラススタイル実行委員会
共催：NPO 法人ゆう
後援：砂川市、砂川市教育委員会、砂川観光協会、朝エフエムなからち FM G'sky 音響 TAJCS

伊藤組100年記念基金
本事業は伊藤組100年記念基金の助成を受けて実施しています。



事業名	第1回 北海道重典会コンサート ～札幌が生んだ世界的フルート奏者工藤重典氏と北海道の仲間たち～		
主催者	北海道重典会 代表 八條 美奈子		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・招へい	実施期間 ・場所	令和5年8月1日～9月30日
実施内容			札幌市 札幌コンサートホールKitara 小ホール

■第1回 北海道重典会コンサート

～札幌が生んだ世界的フルート奏者工藤重典と北海道の仲間たち～

日時：令和5年9月8日(金) 19:00開演

会場：札幌コンサートホールKitara

曲目：

モーツァルト作曲 きらきら星変奏曲

ボノー作曲 ディヴェルティスマン ほか

出演者：

(フルート)工藤重典/八條美奈子/按田佳央理/柿山里奈/佐藤友美/永井彩澄/南加奈子

(ピアノ)工藤セシリア祐意

後援：札幌市、札幌市教育委員会、札幌フルート協会

内容：

工藤氏を中心とした7名のフルート奏者と

ピアノによる様々な組み合わせのフルートアンサンブル演奏



鑑賞者数は招待、一般、学生合わせて253名



事業名	臨床美術「ほっかいどう」 10周年記念 北海道巡回展		
主催者	臨床美術「ほっかいどう」 代表 土門 環		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施期間	令和5年4月1日～11月11日
		・場所	札幌市ほか道内各地
実施内容			



■つながるかがやくアート展

会場・日時：

- ・北見市民ギャラリー
(コミュニティプラザParabo)
2023年9月13日(水)～17日(日)
- ・旭川市民活動交流センター(CoCoDe)
2023年9月30日(土)～10月1日(日)
- ・札幌市民交流プラザ
2023年10月19日(木)～20日(金)
- ・函館市地域交流まちづくりセンター
2023年10月27日(金)～29日(日)

対象者：医療・福祉・美術関係者及び
一般・障がい者・高齢者 ほか



内容：
道内4カ所を巡回しての作品展と
ワークショップの実施と日本臨床美術協会より
常任理事(関根一夫氏)を迎えて交流会を企画・開催。

北見：来場者数100名
旭川：来場者数200名
札幌：来場者数256名
函館：来場者数187名
※函館は臨床美術士と交流会、28日講和会の予定
だったが、関根氏インフルエンザのため中止。

Hkkaido Clinicalartist News Letter vol.2

表紙デザインに記念巡回展札幌スター、チラシ
デザイン阿部恵子さんの作品を使用しています

事業名	創立35周年記念特別企画 Harvest HIMES 「BON VOYAGE」事業		
主催者	NPO法人北海道国際音楽交流協会 理事長 長沼 修(ハイメス)		
事業分野/事業タイプ	文化/催事・招へい	実施期間 ・場所	令和5年4月1日～11月30日 札幌市 札幌コンサートホールKitara 小ホール
実施内容			

■創立35周年記念特別企画 Harvest HIMES Vol.2 「Bon Voyage!」

日時：2023年11月16日(木) 18:30開演

会場：札幌コンサートホールKitara 小ホール

内容：

○第1部

L. ゴドフスキー作曲「ジャワ組曲
(フォノラマ～ピアノのための音紀行)」
(ピアノ) ジャスミン・アラカワ
第1巻～第4巻までの全12曲

○第2部

X. モンサルヴァーチェ作曲
「歌曲集『5つの黒人の歌』」
(メゾソプラノ) 駒ヶ嶺ゆかり
(ピアノ) ジャスミン・アラカワ
・ピアノの中のキューバ
・ハバナの小唄

ほか

M. モウアー作曲「ソナタ・ラティノ」
(フルート) 立花雅和
(ピアノ) ジャスミン・アラカワ
・サルサ・モンテュネート
・ルンバング

ほか



事業名	北海道陶芸会設立55周年及びオレゴン陶芸家協会 交流20周年記念 陶・新時代—北からのメッセージ—		
主催者	北海道陶芸会 会長 中村 裕		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・その他	実施期間 ・場所	令和5年6月1日～11月7日 札幌市・江別市

実施内容

■北海道陶芸会55周年記念 陶・新時代—北からのメッセージ—

アメリカ オレゴン陶芸家協会を迎えて

実施時期：令和5年10月21日(土)～11月5日(日)

場所：札幌芸術の森 工芸館

内容：本会会員とオレゴン陶芸家協会会員の陶芸作品の展示

A：【ワークショップ】

内容：不思議な浮彫り技法の紹介と

土器を一から作り上げる喜びの体験

不思議な浮彫り技法—“シェラックレジスト”

日付：10月29日(日) 作家：小山耕一

会場：札幌芸術の森 クラフト工房

子供も大人も縄文土器ドキ

日付：10月21日(土)22日(日)/11月3日(金)

作家：中村裕

会場：札幌芸術の森 クラフト工房 ほか

B：【デモンストレーション】

会場：札幌芸術の森 クラフト工房

内容：招待作家とオレゴン陶芸家による陶芸技法
の実演

ロクロの超絶技法

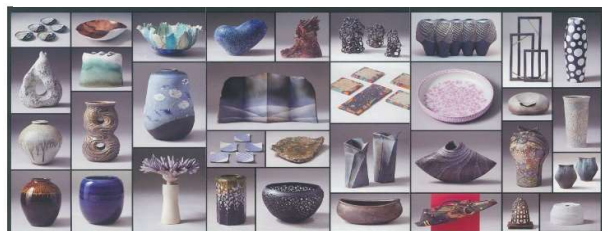
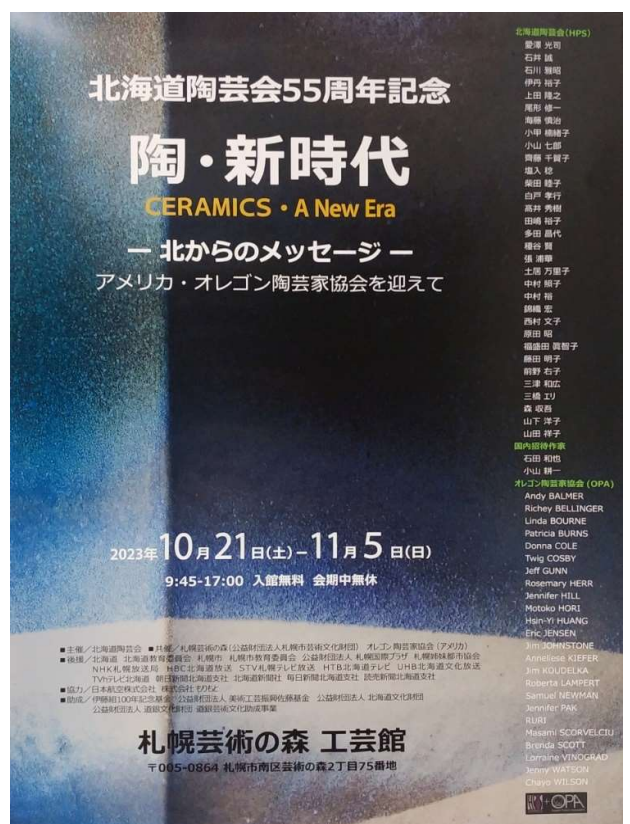
日付：10月22日(日) 作家：石田和也

タタラ皿成型とスリップウェア装飾

日付：10月26日(木) 作家：Andy Balmer

折り目模様の手びねり水差しと花瓶

日付：10月26日(木) 作家：Roberta Lampert



C：【ギャラリートーク】

日付：10月23日(オレゴン陶芸家協会会員)

24日(北海道陶芸会会員)

会場：札幌芸術の森 工芸館

作家：J-Watson/張浦華 ほか

内容：出品作家たちが対話形式で自身の作品解説

D：【市内研修】

日時：10月27日(金)

場所：北海道博物館、
江別市セラミックアートセンター
市内窯元 等

内容：オレゴン陶芸家協会の方々の研修

E：【図録作成】

10月1日発行

A4縦80ページオールカラー 800部

事業名	北海道＋スウェーデンアート'23		
主催者	北海道＋スウェーデンアート実行委員会 代表 阿地 信美智		
事業分野／事業タイプ	文化・国際交流／ 催事・招へい・その他	実施期間 ・場所	令和5年4月1日～11月20日 札幌市 北翔大学札幌円山キャンパス (北方圏学術情報センター)
実施内容			

■北海道＋スウェーデンアート'23

日付：令和5年7月29日(土)～8月6日(日)

会場：北翔大学札幌円山キャンパス ギャラリーA(1階・2階)、B(3階)

内容：出品作家：計12名

●北海道作家 7名

阿地信美智/柿崎熙/末永正子/田村陽子/林亨/八子直子/渡辺行夫

●スウェーデン作家 5名

Henny Linn Kjellberg/Kajsa Haglund/Tina Tombrock/Elin Sundström/Anna Liljas

●通訳 Yurika Rosengren

[アーティストトークの実施]

日時：令和5年7月29日(土)

15:00～16:30

参加者数：57名

[ワークショップの実施]

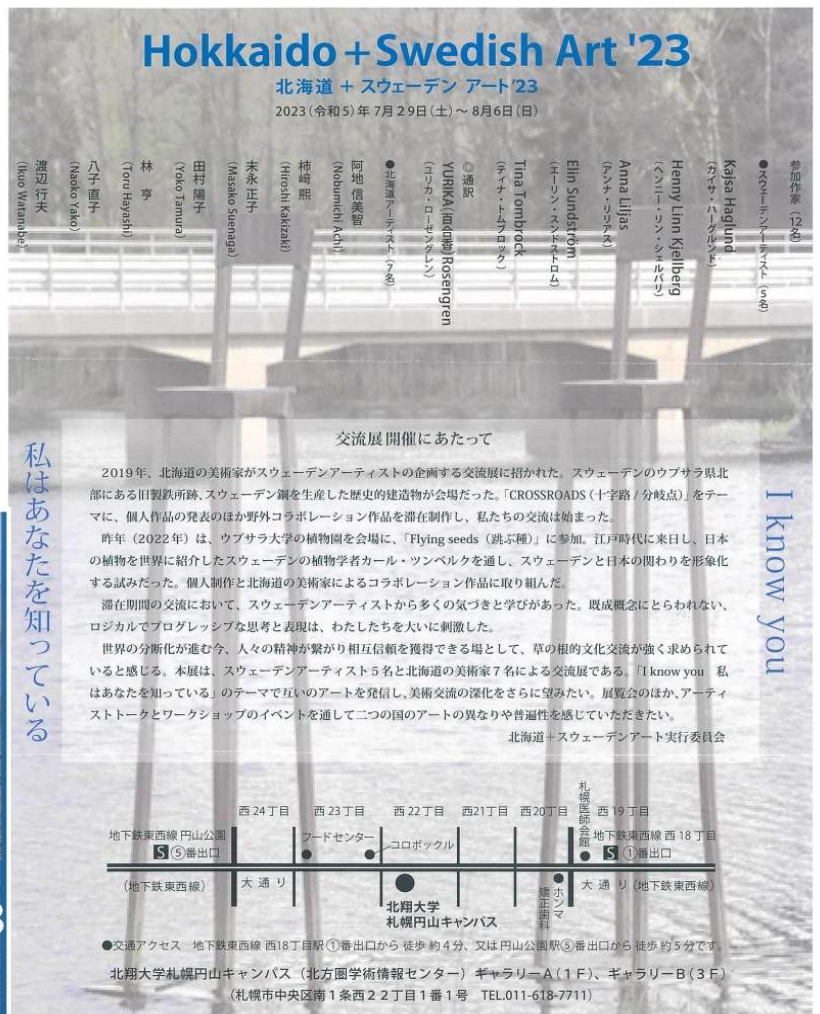
日時：令和5年7月30日(日)

14:00～16:00

参加者数：26名

[展覧会資料(カタログ)の発行]

令和5年11月10日発行



私はあなたを知っている

I know you

主催/北海道＋スウェーデンアート実行委員会
北翔大学北方圏学術情報センタープロジェクト研究美術グループ
問い合わせ/ 090-6697-6914 (実行委員会事務局・柿崎)



事業名	座・れら創設15年記念演劇公演事業		
主催者	座・れら 座長 鈴木 喜三夫		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施期間・場所	令和5年5月6日～12月16日 札幌市

実施内容

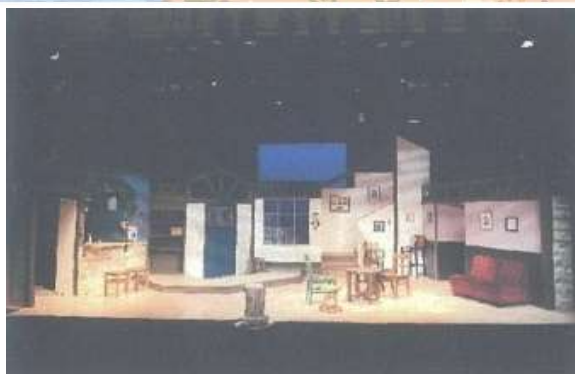
■座・れら創設15年記念演劇公演事業

- 演出家・鈴木喜三夫と
劇作家・山田太一を語る会
および『林の中のナポリ』試演会
日時：2023年8月4日(金) 19:00～
会場：市民活動プラザ星園
参加者数：38名
- 演出家・鈴木喜三夫と
劇作家・山田太一を語る会
および『林の中のナポリ』公開稽古
日時：2023年10月28日(土) 18:30～
会場：札幌文化芸術交流センター SCARTS
参加者数：43名



- 座・れら第19回公演『林の中のナポリ』
日付：2023年11月30日(木)～12月3日(日)
会場：札幌市こどもの劇場やまびこ座
内容：
11月30日(木)19:00～メディア限定公開GP
12月1日(金)13:00、19:00開演
2日(土)11:00、15:00開演
3日(日)13:00開演 観客者数：306名

- 演劇誌風13号発行
2023年12月1日発行
使用：B5判モノクロ48ページ
発行部数400部



事業名	第5回記念 こどもアール・ブリュット 北海道みらい作品展		
主催者	北海道文化団体協議会 会長 下沢 敏也		
事業分野／事業タイプ	教育・文化／催事	実施期間・場所	令和5年5月1日～12月31日 札幌市ほか道内各地

実施内容

■第5回 こどもアール・ブリュット北海道みらい作品展

日付：令和5年8月18日(金)～20日(日)

会場：札幌文化芸術交流センター SCARTS

内容：北海道全域から小中学生の作品(絵画・書道・工芸等)を募集し札幌市で展示。

障がい児・健常児の区分は設けず、専門家による選考会を実施。

入賞者には賞状授与、ほか出展記念として出品者全員に図録・スケッチブックを贈呈。

北海道と友好関係である中国黒龍江省から、今回初めて友情出展として10作品が寄せられた。

また会場内では、こども向け各種ワークショップも併せて実施。

第5回 Art Brut(アール・ブリュット) フランス語で「素(素)の芸術」の意
(制作者の内面から湧き出る表現の自由な表現形式を指す)

第52回Sapporoぶんどんきょうフェスティバル
スタンプラリー同時開催

先着
100名様に
プレゼント!

はるひこ
RUT

障がいがある子もいない子も同じ場で自由に輝くアートの未来。

2023年8月18日(金)～20日(日)
10:00～18:00(最終日は17:00まで)

札幌文化芸術交流センター
SCARTS スカープ 2階モジュールC
札幌市中央区北1条西1丁目
地下鉄「大通」駅地下歩道より直結

入場 無料

【同時開催】第52回SAPPOROぶんどんきょうフェスティバル 体験教室 参加募集!

8/18(金)①11:00～11:30 ②13:00～13:30 ③15:00～15:30 『黒い紙に描くクロッキー』 園楽美術ほっかいどう
8/19(土)①10:00～10:30 『何でも自由に描いてみよう!』(こども向け)
②14:00～15:00 『暮らしをいろどる花の水彩画』(初歩講座) アトリエピンワール
8/20(日)①10:00～12:00 『こどいけ花言葉!』札幌文化団体の花部門
②13:00～15:00 『形の手紙』手作りのハガキを「誰か」に折り込め! 書道研究 心蔵社

教材費①～③300円、④1000円、⑤500円、⑥⑦無料 (お申込先) bundankyo@ms.biglobe.ne.jp▶

障がいがある子もいない子も
同じ場で自由に輝くアートの未来。

第5回 こども
アール・ブリュット
北海道
みらい
作品展

2023年8月18日(金)～20日(日)
10:00～18:00(最終日は17:00まで)

札幌文化芸術交流センター SCARTS スカープ 2階モジュールC
札幌市中央区北1条西1丁目 地下鉄「大通」駅地下歩道より直結

主催：北海道文化団体協議会 ■運営主管：札幌文化団体協議会 ■出展協力：中国黒龍江省人民政府
■特別協賛：岩田地産建設株式会社、伊藤組建設株式会社、岩倉建設株式会社、大信建設株式会社、武塔ホールディングス株式会社、熊竹建設株式会社、熊田中組株式会社、中山組株式会社
北海道中央バス株式会社、丸善建設株式会社、宮坂建設株式会社
■協賛：味石山組株式会社、新築建設株式会社、新太平洋建設株式会社、道路工業株式会社、北土建設株式会社、道路建設株式会社、アトリエテック株式会社、笠井建設株式会社、池田木材株式会社、三幸タカマル株式会社、滝澤建設株式会社、新大地のMEGUMI株式会社、市内山山緑地化事業株式会社、永沢フロア株式会社、日成建設株式会社、ほろかわのえん、アールセンター、アジリス企業、新北興建設株式会社、ゆきや竹山ホールディングス株式会社、北海道こどもアールブリュット応援団、北海道農業建設コンサルタント、本田興業株式会社、村松都市開発株式会社、札幌市ローマージュ株式会社、積岡建設株式会社
■助成：NOEVIR GREEN FOUNDATION・廣西・ロシアネットジャパン社会貢献基金、李鍾徳助成財団
■後援：北海道、札幌市、北海道教育委員会、札幌市教育委員会、北海道教育大学、北海道社会福祉協議会、札幌市社会福祉協議会、北海道文化財団、札幌市芸術文化財団、北海道身体障害者福祉協会、北海道共同募金会
■協力：医療法人トルテュ、氏家記念こどもクリニック、セコム株式会社、北海道アールブリュットネットワーク協議会、北海道障害者協会

○移動展の開催

日付：9月1日(金)～11月20日(月)

会場：

- ・まるひこアートスペース和(札幌市)
- ・紋別市民会館(紋別市)
- ・天塩町社会福祉会館(天塩町)
- ・函館市芸術ホール ギャラリー(函館市)
- ・花の拠点「はなふる」センターハウス(恵庭市)

内容：入賞30作品・中国10作品を全道5ヵ所(札幌市、紋別市、天塩町、函館市、恵庭市)で巡回展示する移動展。

事業名	LCアルモーニカ20周年北海道初演オペラ 「アンドレア・シェニエ」記念公演		
主催者	LCアルモーニカ 代表 南出 薫		
事業分野/事業タイプ	文化/催事	実施期間 ・場所	令和5年5月1日～6年1月30日 札幌市 札幌文化芸術劇場hitaru
実施内容			

■LCアルモーニカ発足20周年記念オペラ公演「アンドレア・シェニエ」
全4幕原語上演(日本語字幕付き)北海道初演



日時：2024年1月21日(日) 15:00開演
会場：札幌文化芸術劇場hitaru

指揮：杉原直基/演出：三浦安浩
合唱指揮：塚田馨一/副指揮：木元陸人
コレペティートル：
藤原恭子/守屋亜樹/三輪葉/奥村果歩
声楽アドバイザー：常森寿子
アンドレア・シェニエ：上本訓久(客演)
カルロ・ジェラルド：大野浩司
マダレーナ・デイ・コワニー：南出薫

ほか

合唱：LCAcoro
バレエ：榎谷博子バレエスタジオ
管弦楽：札幌シアターオーケストラ

Andrea Schénier あらすじ

フランス革命直前のパリ郊外にある伯爵家。大勢の召し使いが世話を焼いている。侯爵のジェラルドは世帯に勤めて働く父の死を覚えて貴族社会への反感を抱く。伯爵令嬢のマダレーナは若衆より自由をいって、侍女のベルシと密通している。夜会には詩人のアンドレア・シェニエも友人たちと登場。パリの不穏な政治状況が原因になるが、すでにどんな状況が演じられる。ジェラルドが美しい侯爵を引連れて夜会に現れ状況を察する。伯爵夫人に言葉されたジェラルドは侯爵とともに出て行き、やがて革命軍の活動圏となる。9年後、ロベスピエールの部下となったジェラルドは、侯爵の死の知らせでマダレーナを探している。侍女のベルシは侯爵とマダレーナをかくまっている。侯爵がベルシやシェニエの動向をかくまっていた。シェニエはパリに留まり、マダレーナと再会、彼女がジェラルドの手から逃がす。シェニエとジェラルドは逃匿となる。ジェラルドは侯爵に尋ねるが、シェニエを捕縛するが、そのことに悩む。シェニエは自分の命を懸けて祖国を救う。マダレーナも革命の死闘の身代わりとなり、シェニエとともに、断頭台のある広場に送られていく。一緒に死ぬのを望みながら「愛光の死」と叫ぶ。

出演者/本元陸人
合唱指揮/塚田馨一
コレペティートル/藤原恭子 守屋亜樹 三輪葉 奥村果歩
演出/山田晃久
美術/高村由紀子
照明/佐田英二/山田アキラ/山田アキラ
大道具/アタコール
ヘア/メイク/藤原美生
衣裳/アサキ
衣裳アドバイザー/坂井由緒
衣裳制作/富貴友子 船本華子
舞台監督/下田豊

フランス革命の時代に実在し、ギロチンで首を落とされた若き詩人をモデルにした戯劇。ヴェルディ後のリアリスティックな作風・潮流を代表するジョルダノの最高傑作。革命に巻き込まれた詩人と貴族の娘の純愛が描かれ、数々の美しいアリアと二重唱が感動を盛り上げていく。

札幌文化芸術劇場 hitaru
札幌市中央区北1条西3丁目 札幌市民交流プラザ4F
「大通駅 30番出口から南3丁目地下歩道より直結 徒歩約2分」

全席指定 S席 ¥12,000 S席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000 C席 ¥4,000

お取扱い 道新プレイガイド 市民交流プラザチケットセンター セイコーマート店内マルチコピー機

お問合せ LCアルモーニカ事務局 ☎090-7050-9007 (マネジメント) 平和ステージ・オフィス ☎011-665-0675

チケット好評発売中!

あらすじ：
貴族と農民の格差社会を背景として革命の嵐が吹き荒れるパリを舞台に、実在のモデルがいた詩人シェニエと伯爵令嬢の純愛、そして2人の過酷な運命を描いたヴェリズモオペラ(現実主義)

[客席数1502席(オーケストラピット除く)来場者数780名]

事業名	日本ショパン協会 北海道支部 創立50周年記念コンサート 事業		
主催者	日本ショパン協会北海道支部 支部長 陣内 尚子		
事業分野/事業タイプ	文化/催事	実施期間	令和5年5月1日～6年1月31日
実施内容		実施期間・場所	札幌市 札幌コンサートホールKitara 小ホール

■日本ショパン協会北海道支部 創立50周年記念コンサート

日時：令和6年1月28日(日) 14:30開演

会場：札幌コンサートホールKitara 小ホール

内容：ショパンの作品演奏会

[構成] 4部

[編成] ピアノ独奏、ピアノ4手連弾、ピアノ+弦楽6重奏

出演者：

【独奏】 田口綾子/本田真紀子/菊池春香/平野雅子/北浦由花里/青野資龍/荒川浩毅/高松果凜/
古川佳奈/小野由恵/田中三佳/水口真由

【連弾】 水田香/横路朋子

【弦楽】 山本聖子/長谷川夕子/岩田貴子/
後藤美和子/中川恵美/藤澤光雄

特別出演：ピアニスト 外山啓介

入場者数：400名



事業名	どさんこ青少年オーケストラ協会 設立10周年記念 国際親善及び青少年音楽交流事業		
主催者	一般社団法人どさんこ青少年オーケストラ協会 代表理事 助乗 慎一		
事業分野／事業タイプ	教育・文化／ 催事・招へい	実施期間 ・場所	令和5年5月1日～6年3月20日 鷹栖町・江別市
実施内容			

■どさんこ青少年オーケストラ協会設立10周年記念 国際親善及び青少年音楽交流事業

①北海道・台湾青少年オーケストラ国際親善演奏会

日時：2023年6月25日(日) 13:30開演
会場：たかすメロディーホール(鷹栖町)
内容：約250名の集客

【出演者】

大豊小学校管弦楽団(台湾)、
どさんこジュニアオーケストラ(北海道) 計60名
梁兆豊(指揮者)、助乗慎一(指揮者)

【曲目】

テレサ・テンメドレー、夏の思い出、台湾民謡

ほか

【共催者】

旭川市少年少女オーケストラ(主管)
旭川日台親善協会



②第9回 北海道少年少女オーケストラフェスティバル in 江別

～江別市制施行70周年、どさんこ青少年オーケストラ協会設立10周年を記念して～

日時：2024年3月10日(日) 13:30開演
会場：江別市民会館大ホール(江別市)
内容：集客は400名

【出演者】 総勢130名

どさんこジュニアオーケストラ(道内
ジュニアオーケストラメンバー)、
中村隆夫(指揮者)、助乗慎一(指揮者)、
出口夢果(フルート
[東京藝術大学1年 江別市出身])

【曲目】

スメタナ「モルダウ」
ドヴォルザーク
交響曲第9番「新世界より」
尾高尚忠 フルート協奏曲

ほか

【共催】

江別ジュニアオーケストラ(主管)
NPO法人江別文化協会

